

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №56

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МБОУ СОШ № 56

Протокол от 28.06.2021 г. № 12

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ СОШ № 56

от 28.06.2021 № 98/1

Директор МБОУ СОШ № 56

Лаврова Е.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Возраст обучающихся 10 – 15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Чеснокова Виктория Витальевна, педагог
дополнительного образования

Нижний Тагил

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе типовых программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта художественного образования приоритетной целью является развитие культуры творческой личности школьника, эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Новизна данной программы заключается в том, что творческие занятия выполняют компенсаторную и мотивационную функции, тем самым помогают выработать у учащихся способность творчески решать поставленные задачи, позитивное отношение к окружающему миру.

Для успешной реализации воспитательной программы необходимо определить **принципы** жизнедеятельности классного коллектива:

- принцип природосообразности;
- принцип прогностичности;
- принцип индивидуализации и дифференциации; – принцип рефлексивности.

Программа состоит из 1 модуля стартового уровня.

Основной формой обучения является занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, тренинги, конкурсы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, драматизация, и т.д.

Цель программы: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;

- расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;

- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Ожидаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Вдохновение»:

- **прогнозируемый воспитательный результат:**

- умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;

- умеют создавать предметы искусства своими руками;

- ценят свой труд, уважают чужой;

- умеют применять теоретические знания на практике;

- умеют пользоваться различными художественными материалами.

- **прогнозируемый воспитательный эффект:**

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;

- формирование и развитие личностного отношения к творчеству;

- осознание личной причастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей;

- активная жизненная позиция.

Достижению поставленных целей и задач будут способствовать различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- беседа;

- творческая деятельность;

- просмотр презентаций и видеофильмов;

- проектная деятельность;

- встречи с интересными людьми;

- этический диалог на заданную тему; - творческий калейдоскоп; - экскурсия.

Способы определения результативности

На каждом занятии педагог выясняет степень усвоения пройденного материала учащихся с помощью бесед и выполнения творческих заданий.

Формы подведения итогов реализации программы

В конце каждой темы для выяснения уровня знаний учащиеся выполняют творческую самостоятельную работу. В конце года проводится выставка творческих работ для родителей и педагогов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Введение.	1	0
2	Росписи России. Городецкая роспись.	1	2
3	Стилизация.	1	3
4	Декупаж.	1	5
5	Декоративная живопись.	1	7
6	Необычные портреты.	1	3
7	Искусство иллюстрации.	1	6
8	Заключительное занятие.	1	0
		8	26
	Итого	34	
Содержание учебного предмета		Виды учебной деятельности учащихся	
Росписи России. Городецкая роспись		Формы деятельности учащихся	
		Многообразие росписей. Особенности Городецкой росписи. Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта. презентация; беседа; исследования; практическая работа;	
		Выполнение росписи предмета быта. выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	
Стилизация	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Стилизация растений. Стилизация животных. Стилизация человека.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	
Декупаж	Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования. Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе») Оформление деревянной разделочной доски Декор стеклянной вазы (бутылки)	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	

Декоративная живопись	Особенности декоративной живописи. Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений. Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов. Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы. Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов. Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
Необычные портреты	История жанра портрет. Разнообразие портретов. Сатирические образы человека. Дружеский шарж. Портрет из фруктов и овощей	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
Искусство иллюстрации	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники-иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных. Буквица.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка;

		Обложка – лицо книги. Полосная иллюстрация. Иллюстрация на разворот. Создание макета книги.	самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
№ п/п	Тема занятия	Формы организации деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Введение	Беседа	1
2	Многообразие росписей. Особенности Городецкой росписи.	Беседа	1
3	Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта.	Практическая работа	1
4	Выполнение росписи предмета быта.	Практическая работа	1
5	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	Беседа	1
6	Стилизация растений.	Практическая работа	1
7	Стилизация животных.	Практическая работа	1

8	Стилизация человека.	Практическая работа	1
9	Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования.	Беседа	1
10	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа	1
11	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа	1
12	Оформление деревянной разделочной доски	Практическая работа	1
13	Оформление деревянной разделочной доски	Практическая работа	1
14	Декор стеклянной вазы (бутылки)	Практическая работа	1
15	Особенности декоративной живописи.	Беседа	1
16	Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений.	Практическая работа	1
17	Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов.	Практическая работа	1
18	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
19	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
20	Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов.	Практическая работа	1
21	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
22	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
23	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
24	История жанра портрет. Разнообразие портретов.	Беседа	1
25	Сатирические образы человека. Дружеский шарж.	Практическая работа	1
26	Портрет из фруктов и овощей.	Практическая работа	1
27	Портрет из фруктов и овощей.	Практическая работа	1
28	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники-иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных.	Беседа	1
29	Буквица.	Практическая работа	1
30	Обложка — лицо книги.	Практическая работа	1
31	Полосная иллюстрация.	Практическая работа	1
32	Иллюстрация на разворот.	Практическая работа	1
33	Создание макета книги.	Практическая работа	1

34	Заключительное занятие. Выставка работ учащихся.	Выставка.	1
----	---	-----------	---

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Критерии	Показатели	Диагностические средства, инструментарий	Сроки проведения
1	Личностные результаты: освоение различных художественных материалов; развитие эстетического вкуса; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.	Прогнозируемый воспитательный результат: - умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления; - умеют создавать предметы искусства своими руками; - ценят свой труд, уважают чужой; - умеют применять теоретические знания на практике; - умеют пользоваться различными художественными материалами. Прогнозируемый воспитательный эффект: - раскрытие творческого потенциала школьников, повышение	методика Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников»	сентябрь май

		уровня духовности; - формирование и развитие личностного отношения к творчеству; - осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей; - активная жизненная позиция.		
--	--	---	--	--

2	Метапредметные результаты: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	Прогнозируемый воспитательный результат: - умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления; - умеют создавать предметы искусства своими руками; - ценят свой труд, уважают чужой; - умеют применять теоретические знания на практике; - умеют пользоваться различными художественными материалами. Прогнозируемый воспитательный эффект: - раскрытие творческого	методика Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников»	сентябрь май
---	--	---	---	----------------------------

		потенциала школьников, повышение уровня духовности; - формирование и развитие личностного отношения к творчеству; - осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей; - активная жизненная позиция.		
--	--	--	--	--

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставки детских работ;
- итоговой выставки работ в конце года.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников».

п\п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
«Н» - начало года, «К» – конец года															

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.: 5 класс: – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
2. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 5 класс. / [Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.] – М.: Просвещение, 2017.
3. Затай Б.Ф. Обучение рисованию в общеобразовательной школе //
- Изобразительное искусство в школе. – 2015. – №4.
4. Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 80 с.
5. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
6. Как научиться рисовать. Простое руководство по всем техникам / А. Шимшилашвили. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 176 с.
7. Учимся рисовать акварелью / пер. с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.
8. Ян Вермеер. Композиция и перспектива. – СПб.: ЗАО «Полиграфическое предприятие № 3», 2018. – 140 стр.
9. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне: курс лекций / А.П. Рац ; М-во образования и науки Росс. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. Москва : МГСУ, 2014. 128 с.
10. Барбер Б. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство. – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
11. Азбука народных промыслов. 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2014. - 199 с.

задач.