

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00E71EAE53771191850E7A1770865AF9D9
Владелец: Лаврова Екатерина Александровна
Действителен: с 23.05.2023 до 15.08.2024

Приложение 40 к адаптированной
основной общеобразовательной
программе –образовательной
программе начального общего
образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЫЖИГАНИЕ»
5-6 классы**

Программа внеурочной деятельности «Выжигание по дереву» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Актуальность выбора определена следующими факторами:

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг — это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Выжигание по дереву» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Выжигание по дереву», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др., технологический труд (фанера, выжигатель, разделочная доска, гуашь, акварель, ...)(работа с разным материалом).

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной

работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Особенности реализации программы:

Внеурочная деятельность «Выжигание по дереву» проводится во второй половине дня.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому

воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности «Выжигание по дереву» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 2 раз в неделю, продолжительность занятий 1 час. Количество часов за год: 35 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Назначение курса внеурочной деятельности кружок «Выжигание по дереву (выпиливание и выжигание)» в средней школе: на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Результатами изучения курса внеурочной деятельности кружка «Выжигание по дереву (выпиливание и выжигание)» являются:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

- **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

- Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

Содержание курса внеурочной деятельности

Выжигание по дереву 5-6 классы

Вводное занятие -1 час Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 4 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 13 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Выжигание по дереву 8 класс

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.
Оформление
изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) – 18 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Заключительное занятие- 1 час

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:
Технология, изо, черчение.

Раздел 3. Тематическое планирование

5 КЛАСС

Раздел / подраздел	Количество часов
Вводное занятие.	1
Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	4 8
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	8
Выжигание, выполнение задания по образцу.	12
Комплексная работа по выпилению и выжиганию.	1
Заключительное занятие.	34
Итого:	

6 КЛАСС

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	16
Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	17

Заключительное занятие.	1
Итого:	34
ВСЕГО	68

5 класс

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
1.			Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.		1 час
2.			Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.	Фанера, древесина, металл	1 час
3.			Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.		1 час
4.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.		1 час

			Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.		
5.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание		1 час
6.			Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		1 час
7.			Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		1 час
8.			Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		1 час
9.			Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.		1 час
10.			Выпиливание по внутреннему контуру.		1 час

11.			Выпиливание по внутреннему контуру.	1 час
12.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1 час
13.			Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	1 час
14.			Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1 час
15.			Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.	1 час
16.			Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1 час
17.			Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	1 час
18.			Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1 час
19.			Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.	1 час
20.			Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1 час

21.			Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1 час
22.			Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1 час
23.			Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1 час
24.			Выполнение чертежа или эскиза деталей.	1 час
25.			Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1 час
26.			Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.	1 час
27.			Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	1 час
28.			Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1 час
29.			Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1 час

30.			Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		1 час
31.			Выжигание рисунка.		1 час
32.			Выжигание рисунка.		1 час
33.			Сборочные операции, склеивание деталей.		1 час
34			Лакирование, подготовка таблички.	Творческая работа	1 час
35			Подведение итогов работы кружка за год.		1 час

6 класс

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
1.			Работа над эскизом творческого изделия.		1 час
2.			Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	Фанера, древесина, металл	1 час
3.			Работа над эскизом творческого изделия.		1 час
4.			Выполнение рабочих чертежей		1 час

5.			Изготовление деталей, сборочные операции.		1 час
6.			Изготовление деталей, сборочные операции.		1 час
7.			Шлифование, перевод рисунка.		1 час
8.			Выжигание элементов рисунка.		1 час
9.			Выжигание элементов рисунка.		1 час
10.			Выжигание элементов рисунка.		1 час
11.			Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.		1 час
12.			Роспись элементов выжженного рисунка		1 час
13.			Роспись и покрытие лаком изделия.		1 час
14.			Роспись и покрытие лаком изделия.		1 час
15.			Оформление изделия.		1 час
16.			Оформление изделия.		1 час
17.					1 час
18.			Выбор тематики работы.		1 час

			Выполнение работы в материале.	
19.			Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).	1 час
20.			Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.	1 час
21.			Составление эскиза и чертежа работы.	1 час
22.			Перевод рисунка для выпиливания.	1 час
23.			Выпиливание по внешнему контуру.	1 час
24.			Выпиливание по внешнему контуру.	1 час
25.			Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	1 час
26.			Выпиливание по внутреннему контуру.	1 час
27.			Выпиливание по внутреннему контуру.	1 час
28.			Шлифование, перевод рисунка для выжигания	1 час
29.			Выжигание элементов рисунка.	1 час

30.			Выжигание элементов рисунка.		1 час
31.			Роспись элементов выжженного рисунка.		1 час
32.			Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.		1 час
33.			Сборочные работы, склеивание.		1 час
34			Сборочные работы, склеивание.	Творческая работа	1 час
35			Оформление изделия для выставки.		1 час

***Календарно-тематическое планирование занятий
курса внеурочной деятельности
кружок «Выжигание по дереву».
5- 6 классы***

№ п/п	Тема занятий	Дата	Описание содержания занятий
Вводное занятие – 1 час			
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.		Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Пр. р. Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком – 4 часа			
2	. Породы древесины и древесные материалы. Лобзик. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.		. Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Пр.р. Подготовка и перевод рисунка на основу.
3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.		Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.
4	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание		. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Пр.р. Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.
Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 8 часов			
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.

	выпиливания, перевод рисунка на основу.		
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.		Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Пр.р. Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу.
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру.		Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру
10	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
11	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
12	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
13	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование. Пр.р. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

	Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.		
Выжигание, выполнение задания по образцу – 8 часов			
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
15	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка основы для выжигания.		Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Пр.р. Подготовка основы для выжигания. Правила ТБ при работе с выжигателем.
16	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
17	Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.		Выжигание по внешнему контуру. Правила и методы выжигания по внешнему контуру. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
18	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
19	Отделка точками и штрихованием. Выжигание элементов рисунка.		Отделка рисунка точками и штрихованием. Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
20	Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок.

			Пр.р. Оформление рамки.
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.		Рамочное выжигание. Варианты оформления рамок. Пр.р. Оформление рамки.
22	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
23	Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.		Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания Выпиливание лобзиком по внешнему контуру, по внутреннему контуру.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.		Пр.р. Выполнение чертежа или эскиза деталей, выбранного изделия. Индивидуальное и коллективные выполнение работы (по выбору обучающихся)
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.		Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Правила техники безопасности при работе с лаком., клеем.
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу		Пр.р. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.

	для выпиливания и выжигания.		
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание лобзиком внутреннему контуру.
31	Выжигание рисунка.		Пр.р. Выжигание рисунка.
32	Выжигание рисунка.		Пр.р. Выжигание рисунка.
33	Сборочные операции, склеивание деталей.		Пр.р. Сборочные операции, склеивание деталей.
34	Лакирование, подготовка таблички.		Пр.р. Лакирование, подготовка таблички.
35	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Календарно-тематическое планирование занятий

курса внеурочной деятельности

кружок «Выжигание по дереву».

7- 8 классы

1	Работа над эскизом творческого изделия.		Работа над эскизом творческого изделия.
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.		Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.
3	Работа над эскизом творческого изделия.		Пр.р. Работа над эскизом творческого изделия.
4	Выполнение рабочих чертежей		Пр.р. Выполнение рабочих чертежей

5	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
6	Изготовление деталей, сборочные операции.		Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка
7	Шлифование, перевод рисунка.		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка.
8	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
9	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
10	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.		Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.
12	Роспись элементов выжженного рисунка		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка
13	Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
14	Роспись и покрытие лаком изделия.		Пр.р. Роспись и покрытие лаком изделия
15	Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.
16	Оформление изделия.		Пр.р. Оформление изделия.
17	Выбор тематики работы. Выполнение работы в материале.		Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.
18	Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы		Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

	(роспись, выжигание, лакирование).		
19	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.		Пр.р. Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.
20	Составление эскиза и чертежа работы.		Пр.р. Составление эскиза и чертежа работы.
21	Перевод рисунка для выпиливания.		Пр. р. Перевод рисунка для выпиливания.
22	Выпиливание по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
23	Выпиливание по внешнему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внешнему контуру.
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам		Пр.р. Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.
25	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
26	Выпиливание по внутреннему контуру.		Пр.р. Выпиливание по внутреннему контуру.
27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания		Пр.р. Шлифование, перевод рисунка для выжигания
28	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
29	Выжигание элементов рисунка.		Пр.р. Выжигание элементов рисунка.
30	Роспись элементов выжженного рисунка.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка.
31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.		Пр.р. Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.
32	Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.

33	Сборочные работы, склеивание.		Пр.р. Сборочные работы, склеивание.
34	Оформление изделия для выставки.		Пр.р. Оформление изделия для выставки.
35	Подведение итогов работы кружка за год.		Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.