

Приложение 10 к адаптированной  
основной общеобразовательной  
программе обучающихся с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»  
1-4 классы**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Музыка» предметной области «Искусство» (I-IV и дополнительные классы). Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для учащихся 1-4 классов обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру адаптированной основной образовательной программы.

Обучение музыке предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

#### *Минимальный уровень:*

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне  $re1 - si1$ ;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### *Достаточный уровень:*

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

### *Восприятие музыки:*

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

### Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### *Хоровое пение:*

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни,

колыбельные песни.

Навык пения:

– обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

– работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

– пение коротких попевок на одном дыхании;

– формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

– развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

– активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

– развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

– развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

– дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

– развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

– формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

– развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

– развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

– пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

– укрепление и постепенное расширение певческого диапазона  $mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2$ ;

– получение эстетического наслаждения от собственного пения.

*В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:*

– ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

*Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:*

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

## Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок	1	
2	Домашние животные. Хоровое пение: «Серенькая кошечка» (муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой)	1	
3	Домашние животные. Хоровое пение: «Веселые гуси»	1	
4	Домашние животные. Слушание музыки: «Три поросенка» (муз. М. Протасова, сл. Н.Соловьевой)	1	
5	Домашние животные. Слушание музыки: «Бабушкин козлик» (русская народная песня)	1	
6	Домашние животные. Музыкально-дидактические игры	1	
7	Домашние животные. Инсценирование	1	
8	Обобщающий урок по теме «Домашние животные»	1	
9	Урожай собирай. Хоровое пение: «Урожай собирай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)	1	
10	Урожай собирай. Хоровое пение: «Во поле береза стояла» (русская народная песня)	1	
11	Урожай собирай. Хоровое пение: «Савка и Гришка» (белорусская народная песня)	1	
12	Урожай собирай. Слушание музыки: «На горе-то калина» (русская народная песня)	1	

13	Урожай собирай. Слушание музыки: «Огородная-хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой)	1	
14	Урожай собирай. Музыкально-дидактические игры	1	
15	Урожай собирай. Инсценирование	1	
16	Обобщающий урок по теме «Урожай собирай»	1	
17	«К нам гости пришли». Хоровое пение: «К нам гости пришли» (муз. Ан. Александрова, сл. М.Ивенсен)	1	
18	«К нам гости пришли». Хоровое пение: «Частушки-топотушки» (муз. Л.Маковской, сл. И.Черницкой)	1	
19	«К нам гости пришли». Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживем» (из мультфильма «Лето кота Леопольда»)	1	
20	«К нам гости пришли». Слушание музыки: «Если добрый ты» (из мультфильма «День рождения кота Леопольда»)	1	
21	«К нам гости пришли». Музыкально-дидактические игры	1	
22	«К нам гости пришли». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
23	Обобщающий урок по теме «К нам гости пришли»	1	
24	Новогодний хоровод. Хоровое пение: «Что за дерево такое?» (муз. М.Старокадомского, сл. Л.Некрасовой)	1	
25	Новогодний хоровод. Хоровое пение: «Елочка» (муз. А.Филиппенко, сл. М.Познанской)	1	
26	Новогодний хоровод. Слушание музыки: «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю.Леднева)	1	
27	Новогодний хоровод. Музыкально-дидактические игры	1	
28	Новогодний хоровод. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
29	Новогодний хоровод. Закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
30	Новогодний хоровод. Инсценирование	1	
31	Обобщающий урок по теме «Новогодний хоровод»	1	
32	Защитники Отечества. Хоровое пение: «Ракеты» (муз. Ю. Чичкова, сл. Я.Серпина)	1	
33	Защитники Отечества. Слушание музыки: «Бескозырка белая» (муз. Народная, сл. З.Александровой)	1	
34	Защитники Отечества. Закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
35	«Девочек наших мы поздравляем». Хоровое	1	

	пение: «Песню девочкам поем» (муз. Т. Потапенко, сл. З. Петровой)		
36	«Девочек наших мы поздравляем». «Маме в день 8 марта» (муз. Е.Теличевой, сл. М.ивенсен)	1	
37	«Девочек наших мы поздравляем». Слушание музыки: П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро»	1	
38	«Девочек наших мы поздравляем». Слушание музыки: «Белые кораблики» (муз. В.Шаинского, сл. Л.Яхнина)	1	
39	«Девочек наших мы поздравляем». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
40	Обобщающий урок по темам «Защитники Отечества», «Девочек наших мы поздравляем»	1	
41	«Дружба крепкая». Хоровое пение: «Песня друзей» (из мультфильма «Бременские музыканты»)	1	
42	«Дружба крепкая». Хоровое пение: «Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского)	1	
43	«Дружба крепкая». Слушание музыки: «На крутом бережку» (из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»)	1	
44	«Дружба крепкая». Слушание музыки: «Добрый жук» (из кинофильма «Золушка»)	1	
45	«Дружба крепкая». Закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
46	«Дружба крепкая». Музыкально-дидактические игры	1	
47	«Дружба крепкая». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
48	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	
49	«Трудимся с охотой». Хоровое пение: «Трудимся с охотой» (муз. Е.Теличевой, сл. Ю.Ермолаева и В.Коркина)	1	
50	«Трудимся с охотой». Хоровое пение: «На мосточке» (муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко)	1	
51	«Трудимся с охотой». Слушание музыки: К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»	1	
52	«Трудимся с охотой». Слушание музыки: Д.Кабалевский «Клоуны»	1	
53	«Трудимся с охотой». Закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
54	«Трудимся с охотой». Музыкально-дидактические игры	1	
55	«Трудимся с охотой». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
56	Обобщающий урок по теме «Трудимся с охотой»	1	

57	«Вот оно какое наше лето». Хоровое пение: «Песенка Львенка и Черепахи» (из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»)	1	
58	«Вот оно какое наше лето». Хоровое пение: «Песенка про кузнечика» (из мультфильма «Приключения Незнайки»)	1	
59	«Вот оно какое наше лето». Слушание музыки: Е.Крылатов – Ю.Энтин «Песенка о лете» (из мультфильма «Дед Мороз и лето»)	1	
60	«Вот оно какое наше лето». Слушание музыки: М.Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	
61	«Вот оно какое наше лето».И. Бах «Шутка»	1	
62	«Вот оно какое наше лето». Закрепление изученного песенного репертуара по теме	1	
63	<b>Итоговая контрольная работа за курс 1 класса</b>	1	
64	Анализ контрольной работы	1	
65	«Вот оно какое наше лето». Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
66	Обобщающий урок по теме «Вот оно какое наше лето»	1	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок.	1	
2	«Урожай собирай». Хоровое пение: «На горе-то калина» (русская народная песня)	1	
3	«Урожай собирай». Хоровое пение: «Каравай» (русская народная песня)	1	
4	«Урожай собирай». Хоровое пение: «Неприятность эту мы переживем» (из мультфильма «Лето кота Леопольда»)	1	
5	«Урожай собирай». Хоровое пение: «Огородная-хороводная» (муз. Б.Можжевелова, сл. А. Пассовой)	1	
6	«Урожай собирай». Слушание музыки: А.Рамирес (П.Мория) «Жаворонок» из кантаты «Рождество господне»	1	
7	«Урожай собирай». Слушание музыки: «Кашалотик» (муз. Р.Паулса. сл. И.Резника)	1	
8	Обобщающий урок по теме «Урожай собирай»	1	
9	«Новогодний хоровод». Хоровое пение: «Как на тоненький ледок» (русская народная песня)	1	
10	«Новогодний хоровод». Хоровое пение:	1	

	«Новогодняя» (муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко)		
11	«Новогодний хоровод». Хоровое пение: «Новогодняя хороводная» (муз. А.Островского, сл. Ю. Леднева)	1	
12	«Новогодний хоровод». Слушание музыки: «Колыбельная Медведицы» (из мультфильма «Умка»)	1	
13	«Новогодний хоровод». Слушание музыки: «Песенка Деда Мороза» (из мультфильма «Дед Мороз и лето»)	1	
14	«Новогодний хоровод». Слушание музыки: «Будьте добры» (из мультфильма «Новогоднее приключение»)	1	
15	Обобщающий урок по теме «Новогодний хоровод»	1	
16	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
17	«Защитники Отечества». Хоровое пение: «Песня о пограничнике» (муз. С.Богославского, сл. О.Высотской)	1	
18	«Защитники Отечества». Слушание музыки: С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	
19	«Маме песню мы споем». Хоровое пение: «Мы поздравляем маму» (муз. В.Сорокина, сл. Р.Красильщиковой)	1	
20	«Маме песню мы споем». Хоровое пение: «Мамин праздник» (муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова)	1	
21	«Маме песню мы споем». Слушание музыки: К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»	1	
22	«Маме песню мы споем». Ф Мендельсон «Свадебный марш»	1	
23	Обобщающий урок по темам «Защитники Отечества», «Маме песню мы споем»	1	
24	«Дружба крепкая». Хоровое пение: «Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот»)	1	
25	«Дружба крепкая». Слушание музыки: «Когда мои друзья со мной» (из кинофильма «По секрету всему свету»)	1	
26	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1	
27	«Вот оно какое наше лето». Хоровое пение: «Бабушкин козлик» (русская народная песня)	1	
28	«Вот оно какое наше лето». Хоровое пение: «Если добрый ты» (из мультфильма «День рождения кота Леопольда»)	1	
29	«Вот оно какое наше лето». Хоровое пение: «На крутом берегу» (из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»)	1	

30	«Вот оно какое наше лето». Слушание музыки: «Волшебный цветок» (из мультфильма «Шелковая кисточка»)	1	
31	<b>Итоговая контрольная работа за курс 2 класса</b>	1	
32	Анализ контрольной работы	1	
33	«Вот оно какое наше лето». Слушание музыки: Л.Боккерини. Менуэт	1	
34	«Вот оно какое наше лето». И.Бах – А.Вивальди «Аллегро»	1	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок	1	
2	Дружба школьных лет. Хоровое пение: «Веселые путешественники» (из одноименного кинофильма)	1	
3	Дружба школьных лет. Хоровое пение: «Песенка Крокодила Гены» (из мультфильма «Чебурашка»)	1	
4	Дружба школьных лет. Хоровое пение: «Первоклашка» (из кинофильма «Утро без отметок»)	1	
5	Дружба школьных лет. Слушание музыки: «Чему учат в школе» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского)	1	
6	Дружба школьных лет. Слушание музыки: В.Моцарт «Аллегро» из «Маленькой ночной серенады»	1	
7	Дружба школьных лет. Слушание музыки: М.Теодоракис «Сиртаки»	1	
8	Обобщающий урок по теме «Дружба школьных лет»	1	
9	«Что такое Новый год?». Хоровое пение: «Снежная песенка» (муз. Д.Львова-Компанейца), сл. С.Богомазова	1	
10	«Что такое Новый год?». Хоровое пение: «Почему медведь зимой спит?» (муз. Л.Книппера, сл. А.Коваленкова)	1	
11	«Что такое Новый год?». Хоровое пение: «Новогодний хоровод» (муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко)	1	
12	«Что такое Новый год?». Слушание музыки: «Кабы не было зимы» (из мультфильма «Зима в Простоквашино»)	1	
13	«Что такое Новый год?». Слушание музыки: «Бу-ра-ти-но» (из телефильма «Приключения	1	

	Буратино»)		
14	«Что такое Новый год?». Слушание музыки: «Облака» (из мультфильма «Трям! Здравствуйте!»)	1	
15	Обобщающий урок по теме «Что такое Новый год?»	1	
16	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	
17	«Будем в армии служить». Хоровое пение: «Стой, кто идет?» (муз. В.Соловьева-Седого, сл. С.Погореловского)	1	
18	«Будем в армии служить». Хоровое пение: «Бескозырка белая» (муз. народная, сл. З.Александровой)	1	
19	«Будем в армии служить». Слушание музыки: Дж.Бизе «Ария Тореадора» из оперы «Кармен»	1	
20	«Будем в армии служить». Дж.Верди «Триумфальный марш» из оперы «Аида»	1	
21	«Мамин праздник». Хоровое пение: «Праздничный вальс» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)	1	
22	«Мамин праздник». Хоровое пение: «Белые кораблики» (из мультфильма «Площадь картонных часов»)	1	
23	«Мамин праздник». Слушание музыки: П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1	
24	«Мамин праздник». Ф.Шуберт «Аве Мария»	1	
25	«Мамин праздник». Игра на музыкальных инструментах	1	
26	Обобщающий урок по темам «Будем в армии служить», «Мамин праздник»	1	
27	«Пойте вместе с нами». Хоровое пение: «Пойте вместе с нами» (муз и сл. А.Пряжникова)	1	
28	«Пойте вместе с нами». Хоровое пение: «Чунга-Чанга» (из мультфильма «Катерок»)	1	
29	«Пойте вместе с нами». Хоровое пение: «Голубой вагон» (из мультфильма «Старуха Шапокляк»)	1	
30	«Пойте вместе с нами». Слушание музыки: «Мир похож на цветной луг» (из мультфильма «Однажды утром»)	1	
31	<b>Итоговая контрольная работа за курс 3 класса</b>	1	
32	Анализ контрольной работы. «Пойте вместе с нами». Слушание музыки: «Прекрасное далеко» (из телефильма «Гостя из будущего»)	1	
33	«Пойте вместе с нами». Слушание музыки: «Крылатые качели» (из телефильма	1	

	«Приключения Электроника»)		
34	Обобщающий урок по теме «Пойте вместе с нами»	1	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводный урок	1	
2	«Без труда не проживешь». Хоровое пение: «Без труда не проживешь» (Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко)	1	
3	«Без труда не проживешь». Хоровое пение: «Золотистая пшеница» (Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой)	1	
4	«Без труда не проживешь». Хоровое пение: «Осень» (Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева)	1	
5	«Без труда не проживешь». Слушание музыки: «В Подмосковье водятся леци» (Из мультфильма «Старуха Шапокляк»)	1	
6	«Без труда не проживешь». Слушание музыки: «Наша школьная страна» (Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева)	1	
7	«Без труда не проживешь». Слушание музыки: «Дважды два – четыре» (Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)	1	
8	Обобщающий урок по теме «Без труда не проживешь»	1	
9	Будьте добры. Хоровое пение: «Будьте добры» (Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1	
10	Будьте добры. Слушание музыки: «Ужасно интересно все то, что неизвестно» (Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера)	1	
11	Обобщающий урок по теме «Будьте добры»	1	
12	Моя Россия. Хоровое пение: «Пусть всегда будет солнце!» (Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина)	1	
13	Моя Россия. Хоровое пение: «Солнечная капель» (Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой)	1	
14	Моя Россия. Хоровое пение: «Моя Россия» (Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой)	1	
15	Моя Россия. Хоровое пение: «Наш край» (Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца)	1	
16	Моя Россия. Слушание музыки:	1	

	Н. Римский-Корсаков «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане».		
17	Моя Россия. Слушание музыки: «Спортивный марш». Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.	1	
18	Моя Россия. Слушание музыки: В. Агапкин. «Прощание славянки»	1	
19	Моя Россия. Слушание музыки: П. Чайковский «Полька». Из «Детского альбома».	1	
20	Моя Россия. Слушание музыки: П. Чайковский «Полонез». Из оперы «Евгений Онегин».	1	
21	Обобщающий урок по теме «Моя Россия»	1	
22	Великая Победа. Хоровое пение: «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1	
23	Великая Победа. Хоровое пение: «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	1	
24	Великая Победа. Хоровое пение: «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.	1	
25	Обобщающий урок по теме «Великая Победа»	1	
26	«Мир похож на цветной луг». Хоровое пение: «Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1	
27	«Мир похож на цветной луг». Хоровое пение: «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	
28	«Мир похож на цветной луг». Хоровое пение: «Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.	1	
29	«Мир похож на цветной луг». Слушание музыки: С. Прокофьев «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1	
30	«Мир похож на цветной луг». Слушание музыки: В. Монти «Чардаш».	1	
31	<b>Итоговая контрольная работа за курс 4 класса</b>	1	
32	Анализ контрольной работы	1	
33	«Мир похож на цветной луг». Слушание музыки: В. Моцарт «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	
34	Обобщающий урок по теме «Мир похож на цветной луг»	1	