

Приложение 11 к адаптированной  
основной общеобразовательной  
программе обучающихся с  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ (изобразительное искусство)»**  
**1-4 классы**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предметной области «Искусство» (I-IV и дополнительные классы). Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для учащихся 1-4 классов обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру адаптированной основной образовательной программы.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развития аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развития зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

### **Личностные результаты**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

*Минимальный уровень:*

– знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

– знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

– пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

– знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

– знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

– организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

– следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

– владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

– рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

– применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

– ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

– адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

– узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

– знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

– знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

– знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

– знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

– знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

– следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

## **Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

*Подготовительный период обучения.*

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Обучение композиционной деятельности:*

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

*Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.* Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

*Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:*

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

*Обучение восприятию произведений искусства:*

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

## **Тематическое планирование по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**

### **1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>В мире волшебных линий (9 ч.)</b>			
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
7	Лепим лист сирени	1	
8	Лепим. Матрешка	1	
9	Рисуем куклу- неваляшку.	1	
<b>От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч.)</b>			



10	Деревянный дом в деревне. Лепка	1	
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1	
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1	
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1	
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1	
<b>От замысла к воплощению (9 ч.)</b>			
17	Рассматривание картин художников	1	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	
21	Дома в городе. Аппликация	1	
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1	
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
<b>Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч.)</b>			
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1	
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1	
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1	
31	<b>Итоговая контрольная работа за курс 1 класса</b>	1	
32	Анализ контрольной работы. Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1	
33	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» (3 ч.)</b>			
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	
2	Рисунок. Съедобные грибы	1	

3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	
<b>«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» (6 ч.)</b>			
4	Беседа о художниках и их картинах	1	
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1	
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	
9	Рисунок. Фрукты на столе	1	
<b>«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении» (3 ч.)</b>			
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1	
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	
<b>«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» (4 ч.)</b>			
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	
15	Рисунок. Петрушка	1	
16	Аппликация «Хоровод»	1	
<b>«Любимые домашние животные. Какие они?» (5 ч.)</b>			
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	
18	Рисунок «Собака»	1	
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	
20	Рисунок «Кошка»	1	
21	Аппликация «Мишка»	1	
<b>«Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» (1 ч.)</b>			
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	
<b>«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» (2 ч.)</b>			
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	
24	Аппликация «Скворечник на березе»	1	
<b>«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» (2 ч.)</b>			
25	Аппликация «Ваза»	1	
26	Рисунок. «Ваза»	1	
<b>«Красивые разные цветы» (6 ч.)</b>			
27	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	
28	Рисунок «Подснежник»	1	
29	Аппликация. «Подснежник»	1	
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1	
31	Аппликация «Ваза с цветами»	1	
32	<b>Итоговая контрольная работа за курс 2 класса</b>	1	
33	Анализ контрольной работы. Рисунок «Кактус»	1	
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	
6	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуго, листья, цветок	1	
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	
12	Рисование выполненной лепки	1	
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	
15	Рисование угольком. Зима	1	
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	

23	Сказочная птица. Рисование	1	
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	
25	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	
32	<b>Итоговая контрольная работа за курс 3 класса</b>	1	
33	Анализ контрольной работы. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рисование с природы листьев	1	
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	
3	Рисование на тему «В деревне»	1	
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	
5	Приёмы работы красками и кистью	1	
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	

11	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	
16	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	
17	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	1	
20	Раскрашивание игрушек акварелью	1	
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	
22	Лепка фигуры человека в статической позе	1	
23	Рисование фигуры человека	1	
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	
27	Знакомство с гжельской росписью	1	
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	
32	<b>Итоговая контрольная работа за курс 4 класса</b>	1	
33	Анализ контрольной работы. Аппликация: «Сказочная птица»	1	
34	Мастера народных промыслов	1	