

Приложение 18 к адаптированной
основной общеобразовательной
программе обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(коррекционно-развивающая область)
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1-4 классы**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), во 2-4 классах на 34 учебные недели и составляют 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Цель коррекционных занятий – формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;
- развитие элементов воображения.

Планируемые результаты освоения содержания программы коррекционных занятий

1 класс

Личностные результаты:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий/тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (23 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

2 класс

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями,

используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, появлению новых социально значимых мотивов учебной деятельности;

формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

осмысление социального окружения, своего места в нем, принятии соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

переходить от одного вида деятельности к другому;

воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

дифференцировать диких и домашних птиц;

запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

ориентироваться в условиях практических проблемных задач;

иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

выполнять действия по инструкции педагога;

различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);

группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;

уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;

уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;

сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шум и их оттенки;

— воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)

— уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

— определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;

— дифференцировать диких и домашних птиц;

- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

3 класс

Личностные результаты:

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок; – выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

4 класс

Личностные результаты:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Уровни достижения предметных результатов:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя; определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
- самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;
- самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;
- 3 балла значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общению представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арттерапия», практические опыты;
- наглядные наблюдение, работа с картинками, аудио и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для

активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
3.	Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов (с предметами)	1
4.	Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1
5.	Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными	1
6.	Совершенствование умений сравнивать сюжетные изображения на картинках	1
7.	Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием	1
8.	Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций	1
9.	Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1
10.	Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях	1
11.	Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений	1
12.	Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию	1
13.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов, не связанных между собой смыслом	1
14.	Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений	1
15.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки)	1
16.	Совершенствование тактильной памяти	1
17.	Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования	1

18.	Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал)	1
19.	Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру	1
20.	Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу	1
21.	Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) при раскладывании в аппликации и конструировании	1
22.	Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки	1
23.	Закрепление представлений о цветах, их оттенках: темно-сером, светло-сером	1
24.	Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры	1
25.	Совершенствование целостного восприятия предметного изображения	1
26.	Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку форма/ цвет/величина	1
27.	Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов	1
28.	Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений	1
29.	Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов)	1
30.	Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы	1
31.	Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький	1
32.	Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево)	1
33.	Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая)	1
34.	Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево)	1
35.	Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь	1

	по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предметне называть)	
36.	Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков	1
37.	Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке	1
38.	Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам	1
39.	Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький	1
40.	Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях	1
41.	Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд	1
42.	Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли)	1
43.	Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы	1
44.	Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна)	1
45.	Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года	1
46.	Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель	1
47.	Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города	1
48.	Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов орудий фиксированного назначения	1
49.	Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации	1
50.	Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач	1
51.	Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей	1
52.	Уточнение представлений о предметах орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека	1
53.	Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках	1
54.	Формирование умений определять последовательность временных событий и явлений	1
55.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, закрепление обобщенных представлений об окружающем	1
56.	Совершенствование умений решать наглядно-образные задачи, формирование умений соотносить слова и образы	1

57.	Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках	1
58.	Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений	1
59.	Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, потом, после раскладывания картинок по порядку событий	1
60.	Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки	1
61.	Совершенствование представлений о количественной стороне действительности	1
62.	Формирование соотношения между словом и образом	1
63.	Совершенствование соотношения между словом и образом	1
64.	Обследование познавательной деятельности	2
65.	Обследование сенсорного развития	1

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов	1
4.	Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами	1
5.	Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур	1
6.	Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур	1
7.	Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний	1
8.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа. Определение расположения предметов по памяти в определенной последовательности	1
9.	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности	1
10.	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений	1

11.	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт	1
12.	Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова	1
13.	Совершенствование	1
14.	Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1
15.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)	1
16.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов	1
17.	Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию	1
18.	Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже)	1
19.	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4х форм)	1
20.	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов	1
21.	Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту	1
22.	Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента	1
23.	Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина. Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании	1
24.	Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определение ошибок, допущенных в цвете изображения предметов	1
25.	Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного дифференцирования при восприятии ахроматических цветов их оттенков в большом пространстве	1
26.	Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1
27.	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года	1
28.	Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка	1
29.	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор	1
30.	Формирование звукового разнообразия живой природы	1
31.	Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками	1

32.	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении	1
33.	Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования	1
34.	Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1
35.	Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)	1
36.	Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)	1
37.	Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования	1
38.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1
39.	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно	1
40.	Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное несъедобное, сладкое кислое, горькая (пища) соленая (пища)	1
41.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»	1
42.	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»	1
43.	Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1
44.	Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	1
45.	Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)	1
46.	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)	1
47.	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни	1
48.	Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера	1
49.	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)	1
50.	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1
51.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1

52.	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение	1
53.	Формирование умения анализировать сюжеты сокрытым смыслом	1
54.	Формирование умения анализировать сюжеты сокрытым смыслом	1
55.	Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией	1
56.	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки	1
57.	Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)	1
58.	Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1
59.	Формирование умения определять предполагаемую причину явлений подбирая соответствующую картинку (выбор из двух/трех)	1
60.	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом»	1
61.	Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1
62.	Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане	1
63.	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1
64.	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1
65.	Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти	1
66.	Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти	1
67.	Обследование познавательной деятельности	1
68.	Обследование сенсорного развития	1

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
3.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1
4.	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке	1
5.	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка	1
6.	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов	1
7.	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу	1
8.	Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно на слух	1
9.	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух	1
10.	Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений	1
11.	Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту	1
12.	Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память	1
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить	1
14.	Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания	1
15.	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)	1
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой	1
17.	Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием	1
18.	Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1
19.	Закрепление умений проводить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец	1
21.	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)	1
22.	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности	1
23.	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость –	1

	цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)	
24.	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов	1
25.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1
26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2х других форм	1
27.	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)	1
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной вели чины среди множества однородных предметов	1
29.	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре	1
30.	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение	1
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы	1
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку	1
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности	1
34.	Совершенствование умения группировать и сор тировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов	1
35.	Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
36.	Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов	1
37.	Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке	1
38.	Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в раз личных видах продуктивной деятельности	1
39.	Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики	1
40.	Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке	1
41.	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)	1
42.	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет	1
43.	Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей; умеренное употребление соли и сахара; употребление салатов и супов, заправленных растительным маслом	1

44.	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты	1
45.	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение	1
46.	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно действенном плане к наглядно-образному мышлению	1
47.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1
48.	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1
49.	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)	1
50.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1
51.	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1
52.	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию	1
53.	Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех/четырех)	1
54.	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом	1
55.	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)	1
56.	Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла	1
57.	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1
58.	Формирование умения оперировать смыслом	1
59.	Формирование умения принять учебную задачу	1
60.	Формирование умения планировать свои действия	1
61.	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей	1
62.	Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки	1
63.	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)	1
64.	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования	1
65.	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок	

66.	Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой	1
67.	Обследование познавательной деятельности	1
68.	Обследование сенсорного развития	1

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1
3.	Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их реальными действиями	1
4.	Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали	1
5.	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка	1
6.	Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом	1
7.	Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь	1
8.	Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух	1
9.	Совершенствование умения подбирать слова заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух	1
10.	Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений	1
11.	Совершенствование умения выстраивать смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1
12.	Совершенствование умения выстраивать слова из начальных букв слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте	1
13.	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить	1
14.	Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания	1
15.	Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)	1
16.	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ	1
17.	Совершенствование умения словесно выразить свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным	1
18.	Совершенствование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки	1

19.	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования	1
20.	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу	1
21.	Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре, аппликации, лепке, рисовании	1
22.	Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)	1
23.	Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях	1
24.	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета	1
25.	Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания	1
26.	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм	1
27.	Совершенствование умения анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия	1
28.	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов	1
29.	Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким-либо действием	1
30.	Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста	1
31.	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста	1
32.	Совершенствование умения называть и группировать слова и словосочетания по трем заданным признакам	1
33.	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)	1
34.	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов	1
35.	Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло- холодно)	1
36.	Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)	1
37.	Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации	1
38.	Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов	1
39.	Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов	1
40.	Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений	1
41.	Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд	1
42.	Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд	1

43.	Закрепление основ рационального питания: употребление молочных, мясных, рыбных, яичных продуктов, овощей, фруктов, орехов, растительных масел, составляющих рацион обучающихся	1
44.	Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения	1
45.	Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу	1
46.	Совершенствование развития наглядно-образного мышления	1
47.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1
48.	Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов	1
49.	Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)	1
50.	Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом	1
51.	Совершенствование умений анализировать усложненные сюжеты со скрытым смыслом	1
52.	Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения	1
53.	Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности	1
54.	Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)	1
55.	Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла	1
56.	Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины	1
57.	Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач	1
58.	Формирование умения действовать по плану	1
59.	Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы-действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую	1
60.	Формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности	1
61.	Совершенствование умения формировать образ предмета из составных частей, воссоздавать сложные формы из частей	1
62.	Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений	1
63.	Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета	1
64.	Развитие воображения путем генерирования новых идей	1
65.	Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)	
66.	Совершенствование воображения путем создания модели в виде цветных рамок со стрелками	1
67.	Обследование познавательной деятельности	1
68.	Обследование сенсорного развития	1