

Приложение 1 к основной  
общеобразовательной программе –  
образовательной программе  
среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**для 10-11 классов**

**Составитель:**

Вохмянина Е.Е., учитель русского  
языка и литературы, высшая  
квалификационная категория.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку

В результате изучения курса русского языка учащиеся должны:

**знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

**говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## Содержание учебного предмета

Цели изучения курса русского языка:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### 10 класс

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Синонимия в системе русского языка.

Совершенствование орфографических умений и навыков.

### 11 класс

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### Тематическое планирование

#### 10 класс

№ урока	Тема урока	Содержание учебного материала
<b>Стили речи и речевое общение (16 часов)</b>		
1	Введение. <b>Сферы и ситуации речевого общения.</b>	Речевое общение как форма взаимодействия людей. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. <b>Компоненты речевой ситуации.</b>
2	<b>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</b>	Коммуникативные качества, критерии оценки эффективности речи. <b>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</b>
3	<i>Входная контрольная работа.</i>	Основные понятия русского языка за курс 5-9 классов.
4	Анализ входной контрольной работы. <b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</b>	Особенности научного, публицистического, официально-делового, разговорного, художественного стилей. <b>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</b>
5	<b>Учебно-научный стиль, его особенности.</b> Основные жанры научного стиля.	Признаки научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Основные жанры научного стиля. <b>Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии.</b>
6	<b>Деловой стиль, его особенности.</b>	Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.
7	Основные жанры официально-делового стиля.	Основные жанры официально-делового стиля. <b>Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).</b>
8	<b>Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).</b>	Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).
9	<b>Публицистический стиль, его особенности.</b>	Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.
10	Основные жанры публицистического стиля.	
11	<b>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</b>	Монолог, диалог в разных ситуациях речевого общения. <b>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</b>
12	Развитие речи. Публичное выступление.	
13	<b>Разговорная речь, ее особенности. Культура разговорной речи.</b>	<b>Разговорная речь, ее особенности.</b> Признаки разговорной речи. Культура разговорной речи.
14	<i>Контрольная работа за I полугодие.</i>	Знание основных понятий кодификатора ЕГЭ по русскому языку.

15	Анализ контрольной работы за 1 полугодие. <b>Язык художественной литературы, его особенности.</b>	<b>Язык художественной литературы, его особенности.</b> Признаки языка художественной литературы.
16	Развитие речи. Восприятие устной монологической и диалогической речи.	Признаки устной и письменной, монологической и диалогической речи. Восприятие устной монологической и диалогической речи.
<b>Культура работы с текстом (5 часов)</b>		
17	Культура работы с текстами разных типов, стилей, жанров.	Правила информационной переработки текстов разных стилей и жанров. Знание разных видов чтения.
18	Использование различных видов чтения.	<b>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</b>
19	<b>Информационная переработка текста.</b>	<b>Информационная переработка текста.</b> Правила информационной переработки текстов разных стилей.
20	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	Речевая культура использования технических средств коммуникации. Технические средства коммуникации. Правила использования телефона, компьютера, электронной почты.
21	Обобщающий урок по теме по теме «Культура работы с текстом»	Правила информационной переработки текстов разных стилей.
<b>Языковые нормы русского языка (14 часов)</b>		
22	<b>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</b>	<b>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</b> Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические, грамматические.
23	<b>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</b>	
24	Произношение некоторых грамматических форм.	Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, имен и отчеств. Допустимые варианты произношения и ударения.
25	Особенности произношения иноязычных слов, имен и отчеств.	
26	Нормы ударения в современном русском языке.	
27	Обобщающий урок по теме «Орфоэпические нормы русского языка»	
28	Лексические нормы.	Лексические нормы. <b>Синонимия в системе русского языка.</b> Определения лексики, синонима, антонима, паронима, омонима, синонимического ряда.
29	<b>Синонимия в системе русского языка.</b>	
30	Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	
31	Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания. <b>Совершенствование орфографических умений и навыков.</b> Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.
32	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.	
33	Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов.	
34	<b>Итоговая контрольная работа за курс 10 класса</b>	
35	Анализ итоговой контрольной работы за курс 10 класса	

## 11 класс

№ урока	Тема урока	Содержание учебного материала
<b>Язык и текст. Культура речи. (7 часов)</b>		
1	<b>Русский язык в современном мире.</b> Русский язык в РФ.	Русский язык в кругу языков народов России. Роль русского языка в мире.
2	Формы существования русского национального языка.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).
3	<i>Входная контрольная работа по русскому языку</i>	Основные понятия русского языка. Правила работы с тестовыми материалами
4	Анализ входной контрольной работы. <b>Литературный язык и язык художественной литературы.</b>	Литературный язык как высшая форма существования национального языка.
5	<b>Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</b>	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях.
6	Текст и его место в системе языка и речи.	Понятие текста, темы текста, авторской позиции.
7	Культура речи.	Коммуникативная целесообразность, уместность, ясность, чистота, точность, логичность, последовательность, образность, выразительность речи.
<b>Языковые нормы русского языка (16 часов)</b>		
8	<b>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</b>	Грамматические нормы. Нормативное употребление слов.
9	Нормативное построение словосочетаний. Правильное употребление предлогов в словосочетаниях.	Нормативное построение словосочетаний. Правильное употребление предлогов в словосочетаниях.
10	Правильное построение предложений. Согласование подлежащего со сказуемым.	Правила согласования подлежащего со сказуемым.
11	Построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.	Правила построения предложений с обособленными членами, придаточными частями.
12	Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	<b>Синонимия в системе русского языка.</b>
13	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.	Понятие пунктуации. Основные пунктуационные правила. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.
14	Знаки препинания в конце предложений.	<b>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</b>
15	<i>Контрольная работа № 1 за первое полугодие</i>	Знание основных понятий за курс русского языка. Правила работы с тестовыми материалами
16	Анализ контрольной работы. Знаки препинания внутри простого предложения.	<b>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</b>
17	Знаки препинания между частями сложного предложения.	<b>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</b>
18	Знаки препинания при передаче чужой речи.	<b>Совершенствование пунктуационных умений и навыков.</b>
19	Знаки препинания в связном тексте. Абзац.	

20	Обобщающий урок по теме «Пунктуационные нормы».	
21	<b>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.</b>	<b>Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.</b> Орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.
22	<b>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</b>	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.
23	Создание текста на основе прочитанного текста.	Нормы оценивания письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
<b>Взаимосвязь языка и культуры. (12 часов)</b>		
24	<b>Взаимосвязь языка и культуры.</b>	<b>Взаимосвязь языка и культуры.</b> Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.
25	<b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</b>	<b>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</b> Заимствованная лексика, особенности ее освоения.
26	<b>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</b>	<b>Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</b> Изменчивость языка, развитие языка, живые и мертвые языки.
27	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	Особенности языка художественной литературы. Основные признаки художественной речи.
28	Изобразительно-выразительные средства.	Виды изобразительно-выразительных средств языка.
29	<b>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</b>	<b>Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.</b> Нормы речевого поведения в различных сферах общения и их соблюдение.
30	Речевые ошибки и их исправление.	
31	Грамматические ошибки и их исправление.	
32	Закрепление изученного в 10-11 классе.	Основные понятия за курс русского языка 10-11 классов.
33-34	<i>Итоговая контрольная работа</i>	
35	Анализ итоговой контрольной работы	

## Критерии оценивания уровня обученности обучающихся по русскому языку

**Оценка знаний учащихся:** необходимо учитывать правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов; степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений; самостоятельность ответа; речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

### Оценка устных ответов на вопрос

#### Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка письменных контрольных работ:

- «5» - ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.  
 «4» - ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.  
 «3» - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.  
 «2» - работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

### Оценка тестовых работ:

- «5» - выполнено от 90 до 100%.  
 «4» - выполнено от 75 до 89%.  
 «3» - выполнено от 65 до 74%.



«2» - выполнено менее 65%.

### **Оценка сочинений и изложений**

#### Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

#### Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### Отметка «5» ставится:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.

#### Отметка «4» ставится:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.