

Приложение 21
к основной общеобразовательной
программе – образовательной
программе среднего общего
образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «КЛЮЧИ К ТАЙНАМ КЛИО»
для 10-11 классов**

Составитель: Невидомская О.П.,
учитель истории и обществознания,
первая квалификационная
категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса учащиеся должны:

- владеть терминами по теме курса;
- уметь самостоятельно проводить поиск информации;
- владеть навыками работы с научно-популярной и справочной литературой по тематике курса;
- уметь анализировать информацию, представленную в различных знаковых системах.

Содержание учебного предмета

В школьной программе по истории не уделяется внимание вспомогательным историческим дисциплинам: палеографии, нумизматике, сфрагистике, хронологии, геральдике, метрологии, нумизматике и т.д. Многие школьники не знают о существовании подобных исторических дисциплин, об их роли в разгадывании исторических тайн.

В основе курса лежит знакомство учащихся со вспомогательными историческими дисциплинами (ВИД). Каждая из ВИД имеет свои приемы и объект исследования, но предназначение у них одно: помогать в изучении исторических источников как главной единицы науки «История». Кроме того, все дисциплины, входящие в группу ВИД, тесно взаимосвязаны, а значит, дают обширный материал для выводов в области социально-экономической, политической и культурной деятельности человечества.

Рабочая программа учебного курса «Ключи к тайнам Клио» составлена на основе авторской программы «Ключи к тайнам Клио / Н.И. Дорожкина. – М.: ВАКО, 2010.

Исторические источники как средство познания прошлого. Роль истории в жизни людей. Исторический источник. Классификация источников. Исторический факт. Поиск и выявление источника. Основные методы и принципы научной критики. Внешняя и внутренняя критика.

Многообразие вспомогательных исторических дисциплин (ВИД).

Вспомогательные исторические дисциплины, их классификация. Объекты исследования. Особенности приемов исследования. Роль и место ВИД в исторической науке.

Историческая хронология и система счисления времени.

Единицы счета времени. Календари. Эры и их виды. Русская система счета времени. Современное летосчисление.

Фалеристика.

Вспомогательная историческая дисциплина – фалеристика. Термин фалеристика. Награда – исторический источник, символ государства, знак отличия. Эмблема и медаль как исторический источник. Орденская, памятная, юбилейная медаль.

Археология.

Археология – «наука лопаты». Археологические памятники. Культурный слой. Методы работы археологов. Реставрация. История великих археологических открытий.

Палеография.

Возникновение письменности у восточных славян. Славянские алфавиты. Материал для письма. Графика письма в разные периоды.

Украшение рукописей. Книжное письмо. Тайнопись. Орудия письма.

Внешние признаки письменных источников Древней Руси (XI–XII вв.). Внешние признаки письменных источников XII в. Внешние признаки письменных источников русского государства конца XV–XVII вв. Внешние признаки письменных источников Российского государства конца XVIII–XIX вв.

Историческая хронология. Перевод дат на современное летосчисление. Использование формул и таблиц. Историческая метрология: Меры Киевской Руси периода феодальной раздробленности. Меры Русского централизованного государства и Российской империи. Международная метрическая (десятеричная) система.

Историческая ономастика. Историческая топонимика; этнонимика, антропонимика.

Нумизматика. Основные нумизматические термины. Монеты Древнего Рима, Византии, восточные монеты и монеты средневековой Европы. Русские монеты X – XX веков. Развитие монетного дела.

Геральдика. Основы теоретической геральдики. Части герба. Геральдические фигуры. Виды и соединения фигур.

Генеалогия. Генеалогические таблицы и росписи. Генеалогические источники. Особенности изучения дворянской и недворянской генеалогии. Рюриковичи, Гедиминовичи и выезжие князья. Генеалогия посадских людей и купечества. Генеалогия крестьянства. Генеалогия рабочего класса формирование кадрового пролетариата.

Сфрагистика. Виды печатей. Русские печати X – XX веков.

Итоговая конференция: защита творческих проектов учащихся.

Тематическое планирование

10 класс

№ урока	Тема урока
1	Роль истории в жизни людей
2	Понятие исторических источников.
3	Классификация исторических источников.
4	Многообразие вспомогательных исторических дисциплин
5	Многообразие вспомогательных исторических дисциплин
6	Хронология. Единицы счета времени.
7	Типы календарей
8	Типы календарей
9	Эры и их виды
10	Эры и их виды
11	Русская система счета времени
12	Современное летосчисление.
13	Вспомогательная историческая дисциплина – фалеристика.
14	Награда – исторический источник, символ государства, знак отличия.
15	Эмблема и медаль как исторический источник.
16	Орденская, памятная, юбилейная медаль.
17	Археология как наука.
18	Археологические памятники
19	Археологические памятники
20	Археологические памятники
21	Археологические памятники
22	Методы работы археологов
23	Методы работы археологов
24	История великих географических открытий
25	История великих географических открытий
26	История великих географических открытий
27	История великих географических открытий
28	Палеография – вспомогательная историческая дисциплина
29	Возникновение письменности у восточных славян.
30	Славянские алфавиты. Графика письма в разные периоды.
31	Украшение рукописей.
32-33	Книжное письмо. Тайнопись.
34-35	Итоговая конференция

11 класс

№ урока	Тема урока
1	Исторические источники как средство познания исторического прошлого
2	Исторические источники как средство познания исторического прошлого
3	Роль истории в жизни людей
4	Роль истории в жизни людей
5	Классификация исторических источников
6	Происхождение русской письменности. Графика письма Древней Руси и России
7	Происхождение русской письменности. Графика письма Древней Руси и России
8	Материал и орудия письма
9	Материал и орудия письма
10	Монеты рассказывают
11	Нумизматика как наука
12	Нумизматика как наука
13	Нумизматика как наука
14	Происхождение монет и денежных знаков
15	Происхождение монет и денежных знаков
16	Происхождение монет и денежных знаков
17	Возникновение и развитие русской денежной системы
18	Возникновение и развитие русской денежной системы
19	Возникновение и развитие русской денежной системы
20	«С гербом, где вписан знатный род»
21	Геральдика. Происхождение гербов
22	Геральдика. Происхождение гербов
23	Теоретическая геральдика
24	Теоретическая геральдика
25	Государственные и городские гербы
26	Государственные и городские гербы
27	Фамильные гербы
28	Фамильные гербы
29	Нелегкой тропой исторического исследования
30	Нелегкой тропой исторического исследования
31	Великие историки прошлого
32	Великие историки прошлого
33-35	Обобщение и повторение по курсу «Ключи к тайнам Клио». Практическая работа с документами

Критерии оценивания уровня обученности учащихся

Оценка знаний учащихся: необходимо учитывать правильность и осознанность изложения содержания, полноту раскрытия понятий, точность употребления научных терминов; степень сформированности интеллектуальных и общеучебных умений; самостоятельность ответа; речевую грамотность и логическую последовательность ответа.

Оценка устного ответа

Оценка «5»:

- ответ полный и правильный на основании изученной теории;
- материал изложен в определенной логической последовательности;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

- ответ полный и правильный на основании изученной теории;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный, по наводящим вопросам учителя.

Отметка «2»:

- при ответе обнаружено непонимание учеником основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые ученик не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Оценка умения формулировать вопросы

Критерии оценивания:

1. Вопросы должны быть разных моделей.
2. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста.
3. В вопросах не должно быть фактических ошибок.
4. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).
5. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка «5» ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно; отметка «4» - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки; отметка «3» - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки; отметка «2» - по каждому критерию допущены значительные ошибки.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.

3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

Оценка презентации

Критерии оценки:

1.	Владение материалом	- не может рассказать	0
		- Материал излагает частично	1
		- Материал излагает не последовательно	2
		- Владеет материалом в полном объеме	3
2.	Актуальность проекта:	- не актуален	0
		- частичное изложение актуальности	2
		-актуален, но нет практической значимости	5
		- актуален, практико-ориентирован	7
3.	Легкость изложения	- нет ясности изложения	1
		- излагает, не формулирует идею проекта	2
		- излагает, формулирует основные мысли	3
		- легкость, доступность, полнота изложения	5
4	Умение отвечать на вопросы	Умение отвечать на вопросы	2
		Умение показать логичность, исследований	3
		Использование приемов доказательства актуальности проекта	4
		Изложение перспектив развития проекта	5
		Максимальный балл	20

«5» - 20-18 баллов;

«4» - 17-16 баллов;

«3» - 15-13 баллов;

«2» - меньше 13 баллов.