

Приложение 29 к адаптированной основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе основного
общего образования обучающихся с
задержкой психического развития

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА «ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
5-9 классы**

Составитель:
Вохмянина Е.Е.,
учитель русского языка и литературы
высшей кв. категории

Рабочая программа учебного курса «Практикум по развитию письменной речи» для учащихся 5-9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе программы формирования универсальных учебных действий.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты освоения учебного курса:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного курса включают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учебного курса

Обучающийся научится:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

— давать определение понятиям;

— строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
 - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
 - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою точку зрения;
 - устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
 - адекватно использовать письменную речь для планирования и регуляции своей деятельности;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
 - осуществлять контроль, коррекцию, оценку своих действий и действий партнёра;
 - работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
 - основам коммуникативной рефлексии;
 - использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- основам рефлексивного чтения;
 - ставить проблему, аргументировать её актуальность;
 - анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;
 - участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
 - понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
 - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
 - оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
 - осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
 - в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

Содержание учебного курса

Читаем внимательно

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста. Заголовок. План текста. Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Логические основы восприятия текста.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приемами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приемов осмысления учебного текста. Вопросы и ответы на вопросы. Развернутый ответ.

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов.

Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей.

Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

Восстанавливаем текст

Приемы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Авторская позиция в тексте. Средства выражения авторской позиции. Адресность текста. Связи предложений в тексте. Цепная связь. Параллельная связь.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приемами восприятия, понимания и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Понятие речевого жанра. Учет взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Рассказываем истории

Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Целевые установки автора текста. Типы информационной речи. Повествование. Средства оформления изобретенного и расположенного материала как способ выражения авторской позиции.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Способы отбора информации на основе знания специфики ее источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации.

Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции.

Рисуем словами

Целевые установки автора текста. Типы информационной речи. Описание.

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое – части», «свойства», «сопоставление»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции.

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требований сферы общения.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнера по общению. Осознанный выбор нормы.

Приемы выбора коммуникативно-целесообразных языковых / речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

Рассуждаем и доказываем

Общая характеристика текста-рассуждения. Правила формулирования тезиса. Понятие антитезиса. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Определение довода, виды доводов. Понятие довода в рассуждении, элементарную схему рассуждения.

Правила построения текста-рассуждения. Три части рассуждения. Два вида вступления: строгое и нестрогое. Смысловые блоки в основной части рассуждения. Смысловые связи заключения и основного тезиса, два вида заключения: строгое и нестрогое.

Лексические средства, характерные для текста-рассуждения. Риторические фигуры в рассуждении. Схема риторического анализа средств оформления текста-рассуждения.

Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина – следствие», «пример – свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции.

Целевые установки автора текста. Типы информационной речи. Объяснение. Рассуждение - доказательство. Тексты, смешанные по типу речи.

Комплексный анализ текста: риторические и стилистические аспекты.

Рецензия как текст о тексте, этапы деятельности рецензента.

Сочинение как интерпретация первичного текста.

Тематическое планирование учебного курса «Практикум по развитию письменной речи»

5 класс (18 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Читаем внимательно (3 ч.)		
1	Понятие о тексте	1
2	Заголовок. План текста.	1
3	Основная мысль текста.	1
Восстанавливаем текст (4 ч.)		
4	Строение текста	1
5	Авторская позиция в тексте	1
6	Смысловая связь предложений в тексте	1
7	Грамматическая связь предложений в тексте	1

Рассказываем истории (4 ч.)		
8	Типы информационной речи.	1
9	Общая характеристика повествовательного текста	1
10	Этапы создания текста повествования	1
11	Написание сочинения-рассказа	1
Рисуем словами (3 ч.)		
12	Общая характеристика описательного текста	1
13	Смысловые модели описательного текста. Топ «определение»	1
14	Написание сочинения-описания	1
Рассуждаем и доказываем (4 ч.)		
15	Общая характеристика текста рассуждения	1
16	Правила построения текста рассуждения	1
17	Комплексная контрольная работа за курс 5 класса	1
18	Анализ комплексной контрольной работы. Подведение итогов курса	1

6 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Читаем внимательно (5 ч.)		
1	Текст и ситуация общения	1
2	Тематическое единство текста	1
3	Понятие микротемы	1
4	Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения	1
5	Приемы осмысления учебного текста	1
Восстанавливаем текст (6 ч.)		
6	Приемы строения текста и развития основной мысли.	1
7	Предъявление авторской позиции в тексте	1
8	Адресность текста	1
9	Способы подачи информации	1
10	Приемы извлечения информации из текста	1
11	Понятие речевого жанра	1
Рассказываем истории (9 ч.)		
12	Этапы создания повествовательного текста: изобретение, расположение, выражение	1
13	Целевые установки автора повествовательного текста	1
14	Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста повествования	1
15	Смысловые модели повествовательного текста. Топ «место»	1
16	Смысловые модели повествовательного текста. Топ «время»	1
17	Смысловые модели повествовательного текста. Топ «обстоятельство»	1
18	Способы отбора информации для создания текста повествования	1
19	Редактирование текста повествования	1
20	Написание сочинения-рассказа на заданную тему	1
Рисуем словами (7 ч.)		
21	Этапы создания описательного текста: изобретение, расположение, выражение	1
22	Целевые установки автора описательного текста	1

23	Смысловые модели описательного текста. Топ «целое - части»	1
24	Смысловые модели описательного текста. Топ «свойство»	1
25	Смысловые модели описательного текста. Топ «сопоставление»	1
26	Способы выражения авторской позиции в тексте описании	1
27	Написание сочинения-описания на заданную тему	1
Рассуждаем и доказываем (7 ч.)		
28	Правила построения текста рассуждения	1
29	Смысловые блоки в основной части рассуждения	1
30	Объяснение и доказательство	1
31	Расположение материала в убеждающей речи	1
32	Оформление текста-рассуждения.	1
33	Комплексная контрольная работа за курс 6 класса	1
34	Анализ комплексной контрольной работы. Подведение итогов курса	1

7 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Читаем внимательно (4 ч.)		
1	Текст и его особенности. Логические основы восприятия текста	1
2	Основные способы воздействия на читателя	1
3	Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей	1
4	Приемы осмысления учебного текста	1
Восстанавливаем текст (5 ч.)		
5	Приемы строения текста и развития основной мысли	1
6	Связи предложений в тексте. Цепная связь. Параллельная связь	1
7	Взаимосвязи первичного и вторичного текстов	1
8	Интерпретация авторского текста на основе его анализа	1
9	Создание собственных аналитических (вторичных) текстов	1
Рассказываем истории (6 ч.)		
10	Анализ текста в информационно-смысловом аспекте.	1
11	Работа с повествовательным текстом на основе его интерпретации	1
12	Роль риторических фигур в тексте повествования	1
13	Творческое конструирование и создание текста повествования	1
14	Редактирование текста повествования	1
15	Написание рассказа с продолжением	1
Рисуем словами (6 ч.)		
16	Особенности использования смысловых моделей в тексте описании	1
17	Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста описания	1
18	Приемы выбора коммуникативно-целесообразных языковых средств при создании текста описания	1
19	Соблюдение речевых и грамматических норм при создании текста описания	1
20	Редактирование текста описания	1
21	Создание сравнительной характеристики героев	1
Рассуждаем и доказываем (13 ч.)		
22	Текст рассуждение и его характеристика	1
23	Использование смысловых моделей в тексте рассуждении	1

24	Лексические средства, характерные для текста-рассуждения	1
25	Риторические фигуры в рассуждении	1
26	Структура аргументации в тексте рассуждения	1
27	Рассуждение – доказательство, его особенности	1
28	Редактирование текста рассуждения	1
29	Тексты, смешанные по типу речи	1
30	Комплексный анализ текста: риторические и стилистические аспекты	1
31	Рецензия как текст о тексте, этапы деятельности рецензента	1
32	Сочинение как интерпретация первичного текста	1
33	Комплексная контрольная работа за курс 7 класса	1
34	Анализ комплексной контрольной работы. Подведение итогов курса	1

8 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Читаем внимательно (11 ч.)		
1	Повторение изученного за курс 5-7 классов. Текст. Типы речи. Стили речи	1
2	Тематическое единство текста.	1
3	Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей	1
4	Взаимосвязи стиля и типа речи	1
5	Приемы осмысления учебного текста.	1
6	Приемы информационной обработки текста	1
7	Приемы сжатия текста	1
8	Приемы преобразования текста	1
9	Основные способы воздействия на читателя (слушателя)	1
10	Создание текста с учетом ситуации общения	1
11	Обобщающий урок по теме «Читаем внимательно»	1
Восстанавливаем текст (11 ч.)		
12	Этапы создания текста	1
13	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	1
14	Средства выражения авторской позиции в тексте.	1
15	Работа с деформированным текстом	1
16	Способы передачи чужой речи в тексте	1
17	Соблюдение речевых норм при создании текста	1
18	Соблюдение грамматических норм при создании текста	1
19	Взаимосвязь жанра и способов речевого воздействия	1
20	Интерпретация авторского текста	1
21	Создание вторичного текста	1
22	Обобщающий урок по теме «Восстанавливаем текст»	1
Рассуждаем и доказываем (12 ч.)		
23	Текст-рассуждение. Его структура и характеристика	1
24	Тезис и антитезис	1
25	Довод и аргумент	1
26	Смысловые модели текста-рассуждения	1
27	Риторический анализ средств оформления текста-рассуждения	1

28	Создание текста –рассуждения на публицистическую тему	1
29	Комплексный анализ текста: риторические и стилистические аспекты	1
30	Рецензия как текст о тексте	1
31	Этапы деятельности рецензента	1
32	Обобщающий урок по теме «Рассуждаем и доказываем»	1
33	Комплексная контрольная работа за курс 8 класса	1
34	Анализ комплексной контрольной работы. Подведение итогов курса	1

9 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Читаем внимательно (13 ч.)		
1	Текст как единица языка и речи	1
2	Виды речевой деятельности	1
3	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1
4	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1
5	Приемы сжатия текста	1
6	Приемы переработки информации	1
7	Создание текста с учетом ситуации общения	1
8	Создание вторичных текстов	1
9	Функциональные разновидности языка	1
10	Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей	1
11	Специфика оформления текста научного стиля	1
12	Использование речевых штампов при оформлении текста публицистического стиля	1
13	Использование средств выразительности русского языка при оформлении художественных текстов	1
Восстанавливаем текст (8 ч.)		
14	Типы речи, их особенности	1
15	Связь предложений в тексте (цепная и параллельная)	1
16	Способы выражения авторской позиции в текстах художественного и публицистического стилей	1
17	Приемы работы с деформированным текстом	1
18	Создание текста по его началу	1
19	Способы передачи чужой речи в тексте. Цитирование	1
20	Соблюдение речевых норм при создании текста	1
21	Соблюдение грамматических норм при создании текста	1
Рассуждаем и доказываем (13 ч.)		
22	Рассуждение, его структура и характеристика	1
23	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры	1
24	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
25	Структура аргументации: тезис и аргумент	1
26	Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной	1

	аргументации	
27	Создание текста-рассуждения	1
28	Доказательство и его структура	1
29	Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств	1
30	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	1
31	Создание текста-доказательства	1
32	Комплексный анализ текста	1
33	Комплексная контрольная работа за курс 9 класса	1
34	Анализ комплексной контрольной работы. Подведение итогов курса	1

**Критерии оценивания уровня обученности обучающихся
по учебному курсу «Практикум по развитию письменной речи»**

Оценка сочинений и изложений

Критерии оценки содержания и композиционного оформления сочинений и изложений:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Критерии оценки языкового оформления сочинения и изложения:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Отметка «5» ставится:

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
 - 2.Фактические ошибки отсутствуют.
 - 3.Содержание излагается последовательно.
 - 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
 - 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки.

Отметка «4» ставится:

- 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
 - 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
 - 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
 - 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
 - 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится:

1. В работе допущены существенные отклонения.
- 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные, а также 4 грамматические ошибки).

Отметка «2» ставится:

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

Оценка пересказа текста

Критерии оценки полного пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность событий? Есть ли логические нарушения?
3. Подробно ли рассказана каждая часть произведения?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Был ли ответ выразительным, эмоциональным?
6. Можно ли считать пересказ полным?

Критерии оценки краткого пересказа:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранена ли последовательность основных событий?
3. Верно ли выражена основная мысль каждой части? Есть ли недочеты по существу?
4. Были ли ошибки по форме изложения?
5. Интересно ли было слушать?
6. Можно ли считать пересказ кратким?

Критерии оценки пересказа текста – описания:

1. Указан ли автор и название произведения?
2. Сохранен ли порядок описания?
3. Полным и точным ли было описание?
4. Сохранены ли стилевые особенности произведения?
5. Передано ли настроение автора?

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допускаются неточности при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть речевые неточности; отметка «3» - допускаются ошибки при передаче основной мысли текста или отдельных деталей, есть нарушения последовательности изложения событий, есть речевые ошибки, сохранены не все стилевые особенности произведения; отметка «2» - не указаны автор и произведение, нарушена последовательность событий при пересказе, упущены важные детали и смысловые части, есть нарушения в речевом оформлении, стиль автора не сохранен.

Оценка умения формулировать вопросы

Критерии оценивания:

1. Вопросы должны быть разных моделей.

2. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста.
3. В вопросах не должно быть фактических ошибок.
4. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).
5. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка «5» ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно; отметка «4» - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки; отметка «3» - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки; отметка «2» - по каждому критерию допущены значительные ошибки.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.