

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 56

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МБОУ СОШ № 56

Протокол от 30.06.2020г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ СОШ № 56

от 30.06.2020г. № 143/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Возраст обучающихся 13 – 15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Чеснокова Виктория Витальевна,  
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана на основе типовых программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта художественного образования приоритетной целью является развитие культуры творческой личности школьника, эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

**Цель программы:** формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;
- расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

**Новизна** данной программы заключается в том, что творческие занятия выполняют компенсаторную и мотивационную функции, тем самым помогают выработать у учащихся способность творчески решать поставленные задачи, позитивное отношение к окружающему миру.

Для успешной реализации воспитательной программы необходимо определить **принципы** жизнедеятельности классного коллектива:

- принцип природосообразности;
- принцип прогностичности;
- принцип индивидуализации и дифференциации;
- принцип рефлексивности.

**Ожидаемые результаты** реализации программы внеурочной деятельности «Вдохновение»:

- прогнозируемый воспитательный результат:

– умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;

- умеют создавать предметы искусства своими руками;
- ценят свой труд, уважают чужой;
- умеют применять теоретические знания на практике;
- умеют пользоваться различными художественными материалами.

**- прогнозируемый воспитательный эффект:**

- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- формирование и развитие личностного отношения к творчеству;
- осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей;

– активная жизненная позиция.

Достижению поставленных целей и задач будут способствовать различные **формы организации деятельности обучающихся:**

- беседа;
- творческая деятельность;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми;
- этический диалог на заданную тему;
- творческий калейдоскоп;
- экскурсия.

**Способы определения результативности**

На каждом занятии педагог выясняет степень усвоения пройденного материала учащихся с помощью бесед и выполнения творческих заданий.

**Формы подведения итогов реализации программы**

В конце каждой темы для выяснения уровня знаний учащиеся выполняют творческую самостоятельную работу. В конце года проводится выставка творческих работ для родителей и педагогов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	
		теория	практика
1	Введение.	1	0
2	Росписи России. Городецкая роспись.	1	2
3	Стилизация.	1	3
4	Декупаж.	1	5
5	Декоративная живопись.	1	7
6	Необычные портреты.	1	3
7	Искусство иллюстрации.	1	6
8	Заключительное занятие.	1	0
		<b>8</b>	<b>26</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	
<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>Виды учебной деятельности учащихся</b>	<b>Формы деятельности учащихся</b>	
<b>Росписи России. Городецкая роспись</b>	Многообразие росписей. Особенности Городецкой росписи. Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта.	презентация; беседа; исследования; практическая работа;	

	Выполнение росписи предмета быта.	выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
<b>Стилизация</b>	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Стилизация растений. Стилизация животных. Стилизация человека.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
<b>Декупаж</b>	Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования. Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе») Оформление деревянной разделочной доски Декор стеклянной вазы (бутылки)	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
<b>Декоративная живопись</b>	Особенности декоративной живописи. Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений. Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов. Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы. Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов. Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
<b>Необычные портреты</b>	История жанра портрет. Разнообразие портретов. Сатирические образы человека. Дружеский шарж. Портрет из фруктов и овощей	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка; самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.
<b>Искусство иллюстрации</b>	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники-иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных. Буквица.	презентация; беседа; исследования; практическая работа; выставка;

	Обложка – лицо книги. Полосная иллюстрация. Иллюстрация на разворот. Создание макета книги.	самостоятельная работа; экскурсия; коллективное творческое дело.	
<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Формы организации деятельности учащихся</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Введение</b>	Беседа	1
2	Многообразие росписей. Особенности Городецкой росписи.	Беседа	1
3	Городецкая роспись. Элементы. Эскиз росписи предмета быта.	Практическая работа	1
4	Выполнение росписи предмета быта.	Практическая работа	1
5	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	Беседа	1
6	Стилизация растений.	Практическая работа	1
7	Стилизация животных.	Практическая работа	1
8	Стилизация человека.	Практическая работа	1
9	Методы работы в технике декупаж. Виды современного декупажа и практика их использования.	Беседа	1
10	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа	1
11	Оформление фоторамки «Милой маме» («Любимому папе»)	Практическая работа	1
12	Оформление деревянной разделочной доски	Практическая работа	1
13	Оформление деревянной разделочной доски	Практическая работа	1
14	Декор стеклянной вазы (бутылки)	Практическая работа	1
15	Особенности декоративной живописи.	Беседа	1
16	Декоративный натюрморт. Выполнение упражнений.	Практическая работа	1
17	Декоративный натюрморт. Выполнение поисковых эскизов.	Практическая работа	1
18	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
19	Декоративный натюрморт. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
20	Декоративный пейзаж. Выполнение упражнений и поисковых эскизов.	Практическая работа	1
21	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
22	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
23	Декоративный пейзаж. Самостоятельное выполнение работы.	Практическая работа	1
24	История жанра портрет. Разнообразие портретов.	Беседа	1
25	Сатирические образы человека. Дружеский шарж.	Практическая работа	1
26	Портрет из фруктов и овощей.	Практическая работа	1
27	Портрет из фруктов и овощей.	Практическая работа	1

28	Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций. Известные художники-иллюстраторы. Выбор произведения для иллюстрирования из предложенных.	Беседа	1
29	Буквица.	Практическая работа	1
30	Обложка — лицо книги.	Практическая работа	1
31	Полосная иллюстрация.	Практическая работа	1
32	Иллюстрация на разворот.	Практическая работа	1
33	Создание макета книги.	Практическая работа	1
34	<b>Заключительное занятие.</b> Выставка работ учащихся.	Выставка.	1

### МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Критерии	Показатели	Диагностические средства, инструментарий	Сроки проведения
1	<b>Личностные результаты:</b> освоение различных художественных материалов; развитие эстетического вкуса; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе творческой деятельности.	<p><b>Прогнозируемый воспитательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;</li> <li>- умеют создавать предметы искусства своими руками;</li> <li>- ценят свой труд, уважают чужой;</li> <li>- умеют применять теоретические знания на практике;</li> <li>- умеют пользоваться различными художественными материалами.</li> </ul> <p><b>Прогнозируемый воспитательный эффект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение</li> </ul>	<p>методика Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников»</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>

		<p>уровня духовности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и развитие личностного отношения к творчеству;</li> <li>- осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей;</li> <li>- активная жизненная позиция.</li> </ul>		
2	<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p>умение организовывать учебные сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	<p><b>Прогнозируемый воспитательный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления;</li> <li>- умеют создавать предметы искусства своими руками;</li> <li>- ценят свой труд, уважают чужой;</li> <li>- умеют применять теоретические знания на практике;</li> <li>- умеют пользоваться различными художественными материалами.</li> </ul> <p><b>Прогнозируемый воспитательный эффект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие творческого</li> </ul>	<p>методика Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников»</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>

		<p>потенциала школьников, повышение уровня духовности;</p> <p>- формирование и развитие личностного отношения к творчеству;</p> <p>- осознание личной сопричастности к созданию атмосферы в коллективе, в семье, в кругу друзей;</p> <p>- активная жизненная позиция.</p>		
--	--	---	--	--

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставки детских работ;
- итоговой выставки работ в конце года.

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников».

п\п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
«Н» - начало года, «К» – конец года															



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.: 5 класс: – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.
2. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 5 класс. / [Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др.] – М.: Просвещение, 2017.
3. Загай Б.Ф. Обучение рисованию в общеобразовательной школе // Изобразительное искусство в школе. – 2015. – №4.
4. Основы живописи и рисования / пер. с англ. Л. Степановой. – М.: Издательство АСТ, 2017. – 80 с.
5. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 456 с.
6. Как научиться рисовать. Простое руководство по всем техникам / А. Шимшилашвили. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 176 с.
7. Учимся рисовать акварелью / пер. с англ. А. Степановой, И. Сергеевой – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 96 с.
8. Ян Вермеер. Композиция и перспектива. – СПб.: ЗАО «Полиграфическое предприятие № 3», 2018. – 140 стр.
9. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне: курс лекций / А.П. Рац ; М-во образования и науки Росс. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. Москва : МГСУ, 2014. 128 с.
10. Барбер Б. Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство. – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
11. Азбука народных промыслов. 1-4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2014. - 199 с.

задач.

