

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 56

ПРИНЯТА

педагогическим советом

МБОУ СОШ № 56

Протокол от 30.06.2020г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ СОШ № 56

от 30.06.2020г. № 143/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»**

Возраст обучающихся 6 – 11 лет

Срок реализации – 4 года

Автор-составитель:

Цхвирашвили Георгий Нодарович,
педагог дополнительного образования

Нижний Тагил

2020

1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» составлена на основе авторской программы «Шахматы – школе» И.Г. Сухина (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 3). М.: Просвещение, 1996, с. 270 – 279). (Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). М.: Просвещение, 1996, с. 377 – 386. Примечание: эти программы переиздавались в 1998, 2000, 2001 и 2002 годах – Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4). В двух частях. Часть вторая. М.: Просвещение, 2002, 3-е издание с. 370 – 392.)

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение программы «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» рассчитана на 4 года обучения:

I модуль - «Начальные сведения о шахматах, знакомство с шахматными фигурами»
34 часа (Первый год обучения)

II модуль – «Шахматная комбинация» 34 часа (Второй год обучения)

III модуль - «Основы дебюта» 34 часа (Третий год обучения)

IV модуль – «Основы игры в эндшпиль и миттельшпиль» 34 часа (Четвертый год обучения)

Общее количество часов предназначенных на все четыре модуля составляет **136 годовых часов**

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на учащихся 6-11 лет. Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» осуществляется в соответствии с учебным планом.

Основные формы организации занятий: теоретические учебные занятия, решение позиционных задач, игровая практика, проведение соревнований. Теоретические знания по модулям программы даются на первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. По результатам прохождения каждого раздела предполагается участие учащихся в командных и личных соревнованиях, как на школьном, так и на городском уровне. В начале каждого занятия несколько минут отводится теоретической беседе, решению позиционных задач и завершается занятие игровой практикой.

Наполняемость группы – до 15 человек.

Продолжительность каждого занятия - 40 минут.

Занятия проходят один раз в неделю.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы.

Задачи программы подразделяются на общие, образовательные, оздоровительные и воспитательные.

Общие задачи направлены на:

- массовое вовлечение детей школьного возраста в шахматную игру;
- приобщение детей школьного возраста к шахматной культуре;
- открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

Образовательные задачи способствуют:

- приобретению знаний из истории развития шахмат;
- постижению основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур, особенностях их взаимодействия;
- овладению приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;
- освоению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- знакомству с методами краткосрочного планирования действий во время партии;
- изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Оздоровительные задачи направлены на формирование:

- представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности; □ первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

Воспитательные задачи способствуют:

- приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
- воспитанию потребности в здоровом образе жизни.
- воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- формированию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям

1.3. Содержание программы.

1 год обучения (34)

1. Шахматная доска и фигуры (4)

Теория: Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Начальная позиция.

Расстановка фигур перед шахматной партией

Практика: Дидактические игры, игровые задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Какая фигура сильнее? На сколько очков?», «Обе армии равны».

2. Ходы и взятие фигур (16)

Теория: Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны.

Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь - тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь - легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

Практика: Дидактические игры, игровые задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин». «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

3. Цель и результат шахматной партии. Понятия «шах», «мат», «пат».(8 часов)

Теория: Шах. Шах - угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат. Мат - цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья.

Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка.

Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: Дидактические игры, игровые задания: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Мат в один ход», «Рокировка»

4. Игра всеми фигурами (6)

Теория: Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

Практика: Дидактические игры, игровые задания: «Два хода»: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд, игровая практика.

2 год обучения (34)

1. Краткая история шахмат (3)

Теория: Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Выдающиеся шахматисты нашего времени.

Шахматные правила. Этика шахматной борьбы. Практика:

Задания на мат в один ход.

2. Шахматная нотация (2)

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур. Обозначение шахматных фигур и терминов

Практика: Дидактические игры и задания: «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Назови поле», задания на мат в один ход, демонстрация коротких партий.

3. Ценность шахматных фигур (3)

Теория: Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Игровая практика

Практика: Дидактические игры и задания: «Кто сильнее?», «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».

4. Техника матования одинокого короля (5)

Теория: Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля, «линейный» мат.

Ферзь и ладья против короля. Ферзь и король против короля. Ладья и король против короля.

Решение заданий.

Практика: Дидактические игры, игровые задания «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала (3)

Теория: Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Защита от мата. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Решение заданий на мат в два хода. Практика: Дидактические игры, игровые задания

6. Шахматная комбинация (15)

Теория: Понятие о шахматной комбинации. Пути поиска комбинации. Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема связки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Тема «батареи». Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Тема перекрытия. Тема освобождения пространства. Тема превращения пешки. Сочетание тактических приемов. Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на «вечный» шах. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Практика: Дидактические игры и задания: «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса. Игровая практика.

7. Итоговый турнир (3)

Теория: правила проведения турнира

Практика: Игровая практика

3 год обучения (34)

1. Повторение пройденного материала (2)

Теория: . Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух- и трехходовые партии. Практика: Игровая практика

2. Основы дебюта (24)

Теория: Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. «Повторюшка- хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Принцип быстрого развития фигур. Темпы. Гамбиты. Наказания за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.

Практика: Дидактические игры и задания: «Мат в один ход». «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь детский мат», «Поймай ладью», «Поймай ферзя», «Защита от мата», «Выведи фигуру», «Поставь мат «повторюшке» в один ход», «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?», «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?», «Сдвой противнику пешки».

3. Основы миттельшпиля (8)

Теория: Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия.

Практика: Дидактические игры и задания: «Выигрыш материала», «Мат в три хода» Игровая практика

4 год обучения (34)

1. Повторение программного материала. Игровая практика.(2)

2. Основы миттельшпиля (12)

Теория: Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Практика: Дидактические игры и задания: «Сделай ничью», решение заданий «Объяви мат в 2 хода», «Объяви мат в 3 хода», игровая практика.

3. Основы эндшпиля.(18)

Теория: Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика: Дидактические игры и задания: «Мат в два хода», «Мат в три хода», «Выигрыш фигуры», «Квадрат», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья?», «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей»

Итоговый турнир (2)

Теория: правила проведения турнира

Практика: Игровая практика

1.4. Планируемые результаты.

Прогнозируемый результат:

- овладение навыками игры в шахматы
- интеллектуальное развитие участников кружка
- результативное участие в соревнованиях различных уровней. **Личностные результаты освоения программы курса:**
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса.

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты освоения программы курса.

К концу 1 года обучения:

Учащиеся должны знать

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Знать правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры. **Учащиеся должны уметь**
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу 2 года обучения:

Учащиеся должны знать

- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; - ценность шахматных фигур.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

К концу 3 года обучения:

Учащиеся должны знать

- принципы игры в дебюте;
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания. **К концу 4 года обучения:**

Учащиеся должны знать

- правила игры в миттельшпиле; - основные элементы позиции.
- правила игры в эндшпиле **Учащиеся должны уметь**
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами

2.1. Условия реализации программы.

МБОУ СОШ № 56 располагает необходимой материально - технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматная школа» проводятся в постоянном кабинете, оборудованном компьютером, техникой для демонстрации аудио и видеоматериалов (видеопроектор, экран проекционный, доска аудиторная, интерактивная доска), специальное программное обеспечение. В кабинете имеется комплект ученических столов - 10 шт., ученических стульев - 20 штук, компьютерных столов – 10 шт., регулируемых компьютерных стульев – 10 шт., компьютеров для учащихся – 10 шт. В кабинете предусмотрена раковина и система централизованного водоснабжения.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Шахматная школа» педагогу приходится проявлять гибкость при выполнении программы, учитывая особенности возраста воспитанников, так как некоторые группы разновозрастные. В работе с детьми и подростками должны учитываться закономерности физиологического, психического, социального развития.

2.2. Кадровое обеспечение.

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

2.3. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Книгопечатная продукция
	Учебно-методические комплекты (УМК): 1. Программа 2. Книги о шахматах 3. Энциклопедии 4. Методическое пособие для учителя
2	Наглядные пособия
	Демонстрационная магнитная шахматная доска (+набор шахматных фигур на магнитах) Электронные плакаты: Различные позиции в шахматах Шахматные доски – 10 шт. Набор шахматных фигур – 10 шт.
3	Учебное оборудование
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска -1 шт. Учебный стол – 10 шт. Учебный стул – 30 шт. Учительский стол – 2шт. Учительский стул – 1 шт.
5	Технические средства

	Компьютер учительский Мультимедийный проектор Интерактивное устройство (аналог интерактивной доски Mimio) Компьютер ученический – 10 шт.
6	Электронные образовательные ресурсы
	Динозавры учат шахматам Шахматы в стиле фэнтези Шахматы на компьютере

2.4. Формы аттестации.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в секцию, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В процессе обучения осуществляются контроль за уровнем усвоения программы в форме:

- сеанс одновременной игры.
- турнир.
- блиц-турнир.
- конкурс

Способы диагностики и контроля результатов.

Диагностика	Содержание	период	способ
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	сентябрь	наблюдение
Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей ребенка	декабрь	внутригрупповые соревнования
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	май	шахматный турнир

Оценочные материалы.

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматы» в форме итогового турнира не предусматривает использование оценочных материалов.

2.5. Методические материалы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого

применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является **частичнопоисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок выполняет самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии; - здоровье сберегающие технологии обучения.

2.6. Календарно-тематический план

№ урока по КТП	№ урока в теме	Тема занятия	Кол-во часов
		1 год обучения	
		1. Шахматная доска (3 ч.)	
1	1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.	1
2	2	Горизонтالي и вертикали.	1
3	3	Шахматная диагональ.	1
		2. Шахматные фигуры (1 ч.)	

4	1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король	1
		3. Начальная расстановка фигур (1 ч.)	
5	1	Расстановка фигур перед шахматной партией	1
		4. Ходы и взятие фигур (19 ч.)	
6	1	Ладья	1
7	2	Ладья	1
8	3	Слон	1
9	4	Слон	1
10	5	Слон	1
11	6	Ладья против слона	1
12	7	Ферзь	1
13	8	Ферзь	1
14	9	Ферзь поив ладьи и слона	1
15	10	Конь	1
16	11	Конь	1
17	12	Конь против ладьи, ферзя и слона	1
18	13	Пешка	1
19	14	Пешка	1
20	15	Пешка против ферзя, ладьи, слона и коня	1
21	16	Король	1
22	17	Король и другие фигуры	1
23	18	Шах	1
24	19	Открытый шах. Двойной шах.	1
		Цель шахматной партии (4 ч.)	
25	1	Мат	1
26	2	Мат в один ход	1
27	3	Ничья. Пат.	1
28	4	Рокировка.	1
		Игра всеми фигурами (6 ч.)	
29	1	Шахматная партия	1
30	2	Дебют.	1
31	3	Игра всеми фигурами из начального положения.	1
32	4	Игра всеми фигурами из начального положения.	1
33	5	Шахматный турнир	1
34	6	Шахматный турнир	1

2 год обучения(1 час в неделю).

№ п.п.	№	Тема занятия	Кол-во часов
		Краткая история шахмат (3ч)	
1	1	Повторение пройденного материала	1
2	2	Повторение пройденного материала	1
3	3	Краткая история шахмат	1
		Шахматная нотация (2 ч)	
4	1	Шахматная нотация	1

5	2	Шахматная нотация	1
		Ценность шахматных фигур (3 Ч)	
6	1	Ценность шахматных фигур	1
7	2	Ценность шахматных фигур	1
8	3	Ценность шахматных фигур	1
		Техника матования одинокого короля (5 Ч)	
9	1	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1
10	2	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	1
11	3	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1
12	4	Техника матования одинокого короля. Ферзь и король против одинокого короля.	1
13	5	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против одинокого короля.	1
		Достижение мата без жертвы материала (3 Ч)	
14	1	Достижение мата без жертвы материала. Цугцван.	1
15	2	Достижение мата без жертвы материала. Мат в два хода.	1
16	3	Достижениемата без жертвы материала. Мат в два хода.	1
		Шахматная комбинация (15 ч).	
17	1	Матовые комбинации. Отвлечение.	1
18	2	Матовые комбинации. Завлечение.	1
19	3	Матовые комбинации. Блокировка..	1
20	4	Матовые комбинации. Разрушение королевского прикрытия.	1
21	5	Матовые комбинации. Освобождение пространства. Уничтожение защиты.	1
22	6	Шахматная комбинация. Сочетание приемов.	1
23	7	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения	1
24	8	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Уничтожение защиты связка.	1
25	9	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Освобождение пространства. Перекрытия.	1
26	10	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Превращения пешки.	1
27	11	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетания дидактических приемов.	1
28	12	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.	1
29	13	Комбинации для достижения ничьей. Вечный шах.	1
30	14	Типичные комбинации в дебюте	1
31	15	Типичные комбинации в дебюте	1
		Итоговый турнир (3 ч).	
32	1	Проведение итогового турнира.	1
33	2	Проведение итогового турнира.	1
34	3	Проведение итогового турнира.	1

3 год обучения (1 час в неделю)

№	№	Тема занятия	Кол-во часов
	1.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА.	
1	1.1.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1
2	1.2.	Игровая практика	1
3	1.3.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала (из учебника второго года обучения).	1
4	1.4.	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии	1
	2.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА	
5	2.1.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).	1
6	2.2.	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	1
7	2.3.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.	1
8	2.4.	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика	1
9	2.5.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.	1
10	2.6.	Решение заданий. Игровая практика.	1
11	2.7.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.	1
12	2.8.	Решение заданий. Игровая практика	1

13	2.9.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.	1
14	2.10.	. Решение заданий. Игровая практика	1
15	2.11.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.	1
16	2.12.	Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.	1
17	2.13.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.	1
18	2.14.	Решение заданий. Игровая практика.	1
19	2.15.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.	1
20	2.16.	Решение заданий. Игровая практика.	1
21	2.17.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.	1
22	2.18.	Решение заданий. Игровая практика.	1
23	2.19.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.	1
24	2.20.	Решение заданий. Игровая практика.	1
25	2.21.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.	1
26	2.22.	Решение заданий. Игровая практика	1
27	2.23.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1
28	2.24.	Игровая практика	1
	3.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	
29	3.1.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	1
30	3.2.	Игровая практика	1

31	3.3.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.	1
32	3.4.	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.	1
33	3.5.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.	1
34	3.6.	. Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.	1

4 год обучения (1 час в неделю)

№		Тема занятия	Кол-во часов
	1.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	
1	1.1.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	1
2	1.2.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	1
	2.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	
3	2.1.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	1
4	2.2.	Решение заданий. Игровая практика	1
5	2.3.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	1
6	2.4.	Решение заданий. Игровая практика	1
7	2.5.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	1
8	2.6.	Решение заданий. Игровая практика.	1
9	2.7.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.	1
10	2.8.	Решение заданий. Игровая практика.	1

11	2.9.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.	1
12	2.10.	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.	1
13	2.11.	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия	1
14	2.12.	Игровая практика	1
	3.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.	
15	3.1.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	1
16	3.2.	Решение заданий. Игровая практика.	1
17	3.3.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.	1
18	3.4.	Решение заданий. Игровая практика	1
19		ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.	1
20	1.2.	Решение заданий. Игровая практика.	1
21	1.3.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.	1
22	1.4.	. Решение задания “Квадрат”. Игровая практика.	1
23	1.5.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	1
24	1.6.	Решение заданий. Игровая практика	1
25	1.7.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	1
26	1.8.	Решение заданий. Игровая практика	1

27	1.9.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.	1
28	1.10.	Решение заданий. Игровая практика.	1
29	1.11.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.	1
30	1.12.	Решение заданий. Игровая практика.	1
31	1.13.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1
32	1.14.	Игровая практика	1
	2.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	
33	2.1.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	1
34	2.2.	Игровая практика	1

2.7. Список литературы

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
3. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
4. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.
5. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
6. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
7. Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
8. Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
9. Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.
10. Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат, 1956.
11. Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
12. Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
13. Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.
14. Сухин И. Приключения в Шахматной стране.— М.: Педагогика, 1991.
15. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.— Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
16. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
17. Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
18. Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
19. Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
20. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности.— М.: ГЦОЛИФК, 1986.
21. Шумилин Н. Практикум по тактике.— М.: Андреевский флаг, 1993.