

Приложение 36 к основной
общеобразовательной программе –
образовательной программе основного
общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА «ЧЕРЧЕНИЕ»
9 класс**

Составитель:
Чеснокова В. В.,
учитель изобразительного искусства
первой кв. категории

Рабочая программа учебного курса «Черчение» для учащихся 9 класса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения учебного курса:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного курса:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учебного курса:

1) приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;

2) развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамических и пространственных представлений;

3) развитие визуально-пространственного мышления;

4) рациональное использование чертежных инструментов;

5) освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;

6) развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;

7) приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ;

8) применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);

9) формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

Выпускник научится:

- выбирать рациональные графические информации о предметах;
- выполнять чертежи и эскизы, состоящие из нескольких проекций, технические рисунки, другие изображения изделий;
- производить анализ геометрической формы предмета по чертежу;
- получать необходимые сведения об изделии по его изображению (читать чертеж);
- использовать приобретенные знания и умения в качестве средств графического языка в школьной практике и повседневной жизни, при продолжении образования и пр.

Выпускник получит возможность научиться:

- методам построения чертежей по способу проецирования с учетом требований ЕСКД по их оформлению;
- условиям выбора видов, сечений и разрезов на чертежах;
- порядку чтения чертежей в прямоугольных проекциях;
- возможности применения компьютерных технологий для получения графической документации.

Содержание учебного курса

Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления

Правила организации рабочего места. Название и предназначение используемых для чертежей инструментов. Стандартизация правил оформления чертежей (ЕСКД). Форматы. Основная надпись. Линии чертежа. Форматы, рамка, типы линий. Понятие ГОСТ. Название и назначение основных линий чертежа. Правила выполнения оформления чертежа.

Чертежи в системе прямоугольных проекций

Проецирование как средство графического отображения формы предмета. Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование на одну плоскость проекции. Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций. Прямоугольное проецирование на две плоскости проекции. Прямоугольное проецирование на три плоскости проекции. Проецирование отрезков, прямых и плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Правила построения изображений предметов на технических чертежах. Определение необходимого количества видов на чертеже. Сравнение изображений; определение направлений проецирования для получения проекций предмета; проецирование точки, отрезка, плоской фигуры.

Аксонметрические проекции. Технический рисунок

Аксонметрические проекции: треугольника, квадрата, шестиугольника, объемной детали. Косоугольная, фронтальная, диетическая проекция; прямоугольная изометрическая проекция; направление осей. Фронтальная диметрическая проекция окружности. Способ построения овала. Понятие о техническом рисунке. Выполнение штриховки. Понятие технический рисунок. Этапы выполнения технического рисунка.

Чтение и выполнение чертежей

Анализ геометрической формы предмета по чертежу. Построение чертежей предметов на основе анализа их геометрической формы (по описанию). Нанесение размеров на чертеже на основе анализа формы предмета. Понятия вершина, ребро, грань; проецирование элементов поверхности предмета на плоскости. Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней поверхностей геометрических тел. Выбор главного изображения. Нанесение размеров с учетом формы предмета. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Правила нанесения размеров. Чертежи разверток поверхностей призм, цилиндров, конуса, пирамиды. Порядок чтения чертежей. Основная надпись чертежа.

Определение видов детали на чертеже. Взаимосвязь видов на чертеже. Правила обозначения плоскости проецирования. Дополнительный вид.

Эскизы

Общие сведения об эскизах. Порядок выполнения эскизов. Выполнение элементов конструирования в эскизе детали. Определение термина «эскиз». Отличие эскиза от чертежа. Выполнение эскизов. Понятие анализа геометрической формы предмета, особенности построения технического рисунка, порядок выполнения эскиза.

Сечения и разрезы

Общие сведения о сечениях. Назначение сечений. Классификация сечений: вынесенные, наложенные сечения. Правила выполнения и обозначения сечений. Графическое изображение материалов в сечениях. Назначение разрезов как средства получения информации о внутренней форме и устройстве детали и изделия. Названия разрезов, их обозначение на чертеже. Местные разрезы. Выполнение эскиза детали с применением разрезов. Выполнение чертежа детали с применением разрезов. Построение вида слева с применением необходимого разреза. Примеры использования изображений, раскрывающих внутреннее строение

Определение необходимого количества изображений

Выбор видов, разрезов, сечений для чертежа детали. Выбор положения детали. Случаи применения условностей и сокращений на чертеже. Эскиз. Графический документ. Графическое изображение деталей и изделий.

Сборочные чертежи

Общие сведения об изделии (деталь, сборочная единица, комплексы, комплекты). Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей. Условное изображение резьбы на чертежах. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений (болтовое, винтовое). Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений. Сборочный чертеж. Изображения на сборочном чертеже. Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций, спецификация. Чтение чертежей несложных сборочных единиц. Детализирование. Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов сборочных единиц.

Тематическое планирование учебного курса «Черчение»

9 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Введение. Техника выполнения чертежей и правила их оформления (2 ч.)		
1	Организация рабочего места. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности.	1
2	Практическая работа № 1 «Оформление чертежа».	1
Чертежи в системе прямоугольных проекций (3 ч.)		
3	Проецирование, общие сведения.	1
4	Прямоугольное проецирование.	1
5	Практическая работа № 2 «Распределение видов на чертеже. Местный вид».	1
Аксонетрические проекции. Технический рисунок (3 ч.)		
6	Получение аксонетрических проекций.	1
7	Аксонетрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности.	1
8	Технический рисунок.	1

Чтение и выполнение чертежей (7 ч.)		
9	Анализ геометрической формы предмета.	1
10	Практическая работа № 3 «Проекции вершин, ребер и граней предмета».	1
11	Порядок построения изображений на чертежах.	1
12	Нанесение размеров с учетом формы предмета.	1
13	Чертежи разверток поверхностей геометрических тел.	1
14	Порядок чтения чертежей деталей.	1
15	Практическая работа № 4 «Чертеж предмета в трех видах».	1
Эскизы (3 ч.)		
16	Выполнение эскизов деталей.	1
17	Выполнение эскиза с элементами конструирования.	1
18	Практическая работа № 5 Выполнение чертежа предмета.	1
Сечения и разрезы (6 ч.)		
19	Общие сведения о сечениях и разрезах	1
20	Назначение сечений. Правила выполнения сечений.	1
21	Назначение разрезов. Правила выполнения разрезов.	1
22	Соединение вида и разреза. Тонкие стенки и спицы на разрезе	1
23	Другие сведения о разрезах и сечениях.	1
24	Практическая работа № 6 «Чертеж детали с применением разреза».	1
Определение необходимого количества изображений (2 ч.)		
25	Выбор количества изображений и главного изображения. Условности и упрощения на чертежах.	1
26	Практическая работа № 7 «Эскиз с натуры».	1
Сборочные чертежи (8 ч.)		
27	Общие сведения о соединении деталей. Изображение и обозначение резьбы.	1
28	Чертежи болтовых и шпилечных соединений.	1
29	Чертежи шпоночных и штифтовых соединений. Общие сведения о сборочных чертежах изделий.	1
30	Условности и упрощения на сборочных чертежах.	1
31	Понятие о детализации.	1
32	Чтение строительных чертежей	1
33	Разновидности графических изображений.	1
34	Обобщающий урок по курсу «Черчение»	1

Критерии оценивания уровня обученности обучающихся по учебному курсу «Черчение»

Выполнение графических и практических работ

Отметка «5» ставится, если ученик ошибок в задании не делает, но допускает незначительные неточности.

Отметка «4» ставится, если ученик при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.

Отметка «3» ставится, если ученик в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик не выполнил чертеж.

Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка умения формулировать вопросы

Критерии оценивания:

1. Вопросы должны быть разных моделей.
2. Вопросы должны быть составлены к разным уровням текста параграфа.

3. В вопросах не должно быть фактических ошибок.
4. Части предложения должны быть правильно соединены (соответствующие союзы, союзные слова).
5. При составлении предложений необходимо соблюдать орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка «5» ставится, если сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, фактические ошибки отсутствуют, вопросы сформулированы грамотно; отметка «4» - сформулированы вопросы разных моделей к разным уровням текста, допускаются небольшие фактические неточности, речевые недочеты, 1-2 орфографические или пунктуационные ошибки; отметка «3» - сформулированы вопросы одной модели к одному уровню текста, допущены фактические и речевые ошибки, 3-4 орфографические или пунктуационные ошибки; отметка «2» - по каждому критерию допущены значительные ошибки.

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

Оценка презентации

Критерии оценки:

1.	Владение материалом	- не может рассказать	0
		- Материал излагает частично	1
		- Материал излагает не последовательно	2
		- Владеет материалом в полном объеме	3
2.	Актуальность проекта:	- не актуален	0
		- частичное изложение актуальности	2
		-актуален, но нет практической значимости	5
		- актуален, практико-ориентирован	7
3.	Легкость изложения	- нет ясности изложения	1
		- излагает, не формулирует идею проекта	2
		- излагает, формулирует основные мысли	3
		- легкость, доступность, полнота изложения	5
4	Умение отвечать на вопросы	Умение отвечать на вопросы	2
		Умение показать логичность, исследований	3
		Использование приемов доказательства актуальности проекта	4

		Изложение перспектив развития проекта	5
		Максимальный балл	20

«5» - 20-18 баллов;
«4» - 17-15 баллов;
«3» - 14-10 баллов;
«2» - меньше 10 баллов.